



நமது

செட்டிநாடு

மலர் 6 ❖ மணம் 06 ❖ ஸ்ரீ சார்வரி ஆண்டு ❖ ஐப்பசி ❖ அக்டோபர் 2020 ❖ ரூ.25
Namadhu Chettinad ❖ Volume 6 ❖ Issue 06 ❖ October 2020 ❖ Rs.25



நாசா (NASA) விஞ்ஞானி Dr. மெய்ய மெய்யப்பன்

சிறப்பு நோக்காணல் பக்கம் - 5

THE WEEK



INDIA'S BEST MEDICAL COLLEGES

CHETTINAD HOSPITAL & RESEARCH INSTITUTE

RANKED 32nd

BEST MEDICAL COLLEGE IN INDIA

RANKED 15th

BEST PRIVATE MEDICAL COLLEGE IN INDIA

RANKED 10th

BEST PRIVATE MEDICAL COLLEGE IN SOUTH ZONE



Chettinad Health City, Rajiv Gandhi Salai, (OMR, Chennai),
Kelambakkam - 603 103, Chengalpattu Dist.,
T +91 (0)44 47411000 | W www.chettinadhealthcity.com

மலர் 6 மணம் 06 அக்டோபர் 2020
ஸ்ரீ சார்வரி ஆண்டு ஐப்பசி மாதம்

ஆசிரியர் : ந.ஆவடையப்பன்

ஆசிரியர் குழு :

புதுவயல் செல்லப்பன்

குழ.கதிரேசன்

ஆறாவயல் ஆர்எம்.சண்முகம்

முனைவர் எம்.எஸ்.ஸ்ரீலக்ஷ்மி

விசாலாட்சி கப்பிரமணியம்

அலுவலக நிர்வாகம், சந்தா:

எஸ்.குமுந்தைவேலு

தட்டச்சு: முரு. மலர்விழி

வடிவமைப்பு: செ.ஜீவானந்தகுமார்

விளம்பரம் தொடர்புக்கு - 99622 43750

இணைய இதழ் முகவரி: www.namadhuchettinad.com
செய்திகள், கட்டுரைகள், கதைகள், கவிதைகள்
மற்றும் கடிதங்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

நமது செட்டிநாடு மாத இதழ்

ராணி சீதை அரங்கம், 3-வது தளம்,

603, அண்ணா சாலை, சென்னை - 600 006

தொலைபேசி: 044-46717755

கட்டுரைகளுக்கு படைப்பாளர்களை பொறுப்பு.
விளம்பரங்கள் விளம்பரதாரரின் பொறுப்பில்
வெளியாகின்றன.

உறுப்பினர் சந்தா கட்டணம்

ஓராண்டு ரூ.250

இரண்டாண்டு ரூ.500

ஐந்தாண்டு ரூ.1250

(சந்தா செலுத்த, புதுப்பிக்க, விளம்பரம் செய்ய)

- 1) கரு.மணிகண்டன், மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்
காரைக்குடி 86818 28284
- 2) திருமதி சி.கண்ணாத்தாள் சிந்தாமணி
மதுரை : 94423 27087
- 3) திருமதி கண. தேனம்மை
மதுரை : 94875 75896
- 4) திரு.கா.குமரப்பன்
மதுரை : 99521 02305 / 91711 99222
- 5) திரு.MR.பழம் நாச்சியப்பன்
சென்னை : 97899 55526
- 6) திருமதி அரு.வள்ளிக்கண்ணு
திருச்சி : 75982 15797 / 99654 24996
- 7) திரு. ஆர்எம். அழகப்பன்
கண்டராமாணிக்கம் : 98401 23931
- 8) திரு.வி.ஆர்.பால்முருகன்
கோவை : 97916 32421, 83000 51512
- 9) வி.வள்ளியம்மை
கோவை : 88706 52054
- 10) திரு. RM.பழனியப்பன்
சேலம் : 95855 55235 / 93621 22300
- 11) திரு. AL.தண்டாயுதபாணி
பெங்களூரு : 090368 62231

மின்னஞ்சல்

namadhuchettinad@gmail.com



நமது
செட்டிநாடு

ராணி சீதை அரங்கம், 3-வது தளம்,
603, அண்ணா சாலை, சென்னை 600 006.

நகரத்தார் ஒருங்கிணைந்த தகவல் மையம்

கோவிலூர் மடாலயத்திலிருந்து பெறப்பட்ட பத்திரிகை செய்தியில் நகரத்தார் ஒருங்கிணைந்த தகவல் மையம் ஒன்று தொடங்க இருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த தகவல் மையத்தில் அனைத்து நகரத்தார் புள்ளிகள், அவர்கள் குடும்பம் தொடர்பான தகவல்கள், தொழிலதிபர்கள், கல்வியாளர்கள், நகரத்தார் கல்வி நிறுவனங்கள், நகரத்தார் நிறுவனங்கள் தொடர்பான தகவல் அனைத்தையும் சேகரிப்பது எனவும் நகரத்தார்களின் பொதுவான தகவல்களைத் திரட்டி கோவிலூர் மடாலயத்தில் ஆவணப்படுத்தவும் திட்டமிட்டுள்ளது.

மேலும், நகரத்தார் மாணவர்கள் கல்வி பயில இடம் கிடைக்க, நிதி உதவி அளிக்க, வேலை வாய்ப்பு அளிக்க, திருமணத் தகவல் அளித்து உதவும் வண்ணம் தகவல் சேகரித்து உதவத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதற்குத் தேவையான அனைத்து அடிப்படை வசதிகளான இடம், கணினி, சர்வர் அனைத்தும் கோவிலூர் மடாலயத்தில் ஏற்படுத்தப்பட உள்ளது. இந்த தகவல் மையம் நகரத்தார் அனைவருக்கும் பொதுவானது. விரும்பும் நகரத்தார்கள் தகவலைச் சேகரித்துத் தரும் வகையிலும் தகவலைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வகையிலும் செயல்பட உள்ளது எனவும், நகரத்தார் தொடர்பான அனைத்து தகவல்களையும் ஒரு குடையின் கீழ் கொண்டுவரப்பட உள்ளதாகவும், இதன் தொடக்க விழா விஜயதசமியான அக்டோபர் 26ஆம் தேதி அன்று காலை 10.30 மணிக்கு காணொலி வாயிலாக நடைபெற உள்ளது என, கோவிலூர் ஆதீனம் சீர்வளர்சீர் மெய்யப்ப ஞான தேசிக சுவாமிகள் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

இதில் கோவிலூர் மடாலய டிரஸ்டி ஆடிட்டர் நாராயணன், அமெரிக்கா வாழ் நகரத்தார் தேவகோட்டை விசு கப்பிரமணியன், நகரத்தார்புள்ளிகள்.காம் நிறுவனர் ஆறாவயல் திரு.உ.சோமசுந்தரம், நகரத்தார் திருமண சேவை மையத்தின் நிறுவனர் திரு.சோம. லெ. ஆகியோர் இணைந்து செயல்பட உள்ளார்கள். நகரத்தாரின் ஒன்பது கோவில்களையும் இணைத்து செயல்படவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

மிகவும் பயன்தரத்தக்க இந்தப் பணியில் நகரத்தார் அனைவரும் ஒத்துழைப்பு நல்கி, தங்கள் விவரங்களை வழங்கியும் அவ்வப்போது அந்த விவரங்களைப் புதுப்பித்தும் உதவ வேண்டும். ஒருங்கிணைந்த தகவல் மையம் வெற்றிகரமாக அமைந்து, இம்மையம் நகரத்தார் பற்றிய தகவல் களஞ்சியமாகத் திகழ நமது செட்டிநாடு வாசகர்கள் சார்பாக ஆதரவையும், ஒத்துழைப்பையும் நல்குவதோடு, கோவிலூர் ஆதீனத்தில் அமைவுள்ள நகரத்தார் ஒருங்கிணைந்த தகவல் மையத் திட்டம் வெற்றி பெற இறைவனை வேண்டுகிறது.



ANAND Transport



4/143 -18A, Saravana Complex 1st Floor,
Kamarajar Bazaar, Muthuiahpuram,
Tuticorin -5

E-mail: anandtransporttuticorin@gmail.com

Ph: 0461 - 2356809

Cell: 093454 -99671

உள்ளே...

உழைத்திடுங்கள் உச்சம் தொடலாம்	05
சென்னை வாழ் நெற்குப்பை நகரத்தார் சங்கம்.....	09
தொழில் தொடங்கலாம் வாங்க	12
பர்மா கோயில்களில் விளக்கெரிய வேண்டும், நம் வீடுகளுக்கு அன்றைக்கு வந்த இலக்குமி என்றைக்கும் நீங்காதிருக்க வேண்டும்!.....	16
மனம் பணம் மந்திரம்	20
இ.பி.கோ.வும் இன்பத் திருக்குறளும்	22
நகரத்தார்களின் வாழ்க்கை வேதம் திருவாசகம்	26
பன்னிரு ஆழ்வார்கள் ஓர் அறிமுகம்	28
சிறப்புக்கும் செயலுக்கும் எடுத்துக்காட்டாய் விளங்கும் 'சென்னைவாழ் அரிமழம் நகரத்தார் சங்கம்!'.....	29
நகரத்தார் சிகரத்தார்.....	32
அதிக ஆசை ஆபத்தில் முடியும்.....	34
தள்ளிப் போடுவதைத் தவிர்ப்போம்!.....	36
கோவிலூர் ஆண்டவர் முத்துராமலிங்க ஞானதேசிகர்	40
அறிவியல் அற்புதங்கள்.....	42
உறுப்பினர் சந்தா விவரம்	46



**நாசா விஞ்ஞானி
முனைவர்
மெய்யமெய்யப்பன்
அவர்களுடன்
திருமதி தமிழரசி
அண்ணாமலை
நடத்திய நேர்காணல்**

உழைத்தீடுங்கள் உச்சம் தொடலாம்

**“தோன்றிற் புகழுடன் தோன்றுக அஃதிலார்
தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று” (திருக்குறள்)**

இந்த உலகில் பிறந்ததே புகழோடு வாழ்வதற்குத்தான் என்று வள்ளுவர் அன்று சொன்னதை இன்று மெய்யாக்கிக் கொண்டிருப்பவர்களில் ஒருவர் Dr.மெய்ய மெய்யப்பன்.

நகரத்தார் திருநாட்டில் காரைக்குடியில் நம் வீட்டுப் பிள்ளையாகப் பிறந்த Dr. மெய்யப்பன் இப்போது அமெரிக்காவில் உள்ள விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையமான நாசாவில் (National Aeronautics and Space Administration Agency) பேரும் புகழோடும் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். இவர் பிள்ளையார்பட்டிக் கோவிலைச் சேர்ந்த கோவிலூரார் வீட்டில் மெய்யப்பன் - மீனாட்சி தம்பதியர்க்கு மகனாகப் பிறந்தவர்.

இவரை அமெரிக்காவில் வசிக்கும் திருமதி தமிழரசி அண்ணாமலை நமது செட்டிநாடு இதழுக்காக ஆங்கிலத்தில் நடத்திய பேட்டியின் தமிழாக்கம்.

கல்வி:

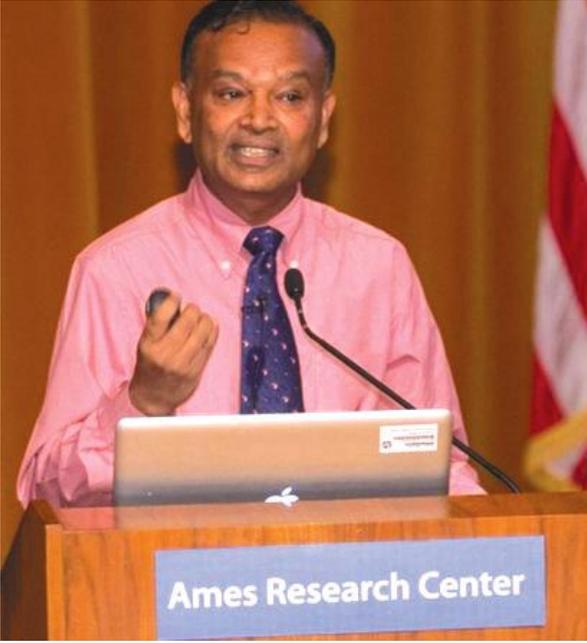
காரைக்குடி மாதிரி உயர்நிலைப்பள்ளியில் பள்ளிக் கல்வியை முடித்து, திருச்சியில் உள்ள

பிராந்தியப் பொறியியற் கல்லூரியில் (REC) 1976ம் ஆண்டில் வேதிப் பொறியியலில் இளநிலைப் பட்டம் பெற்றவர். அதன்பிறகு முனைவர் பட்டம் (Ph.D) பெறுவதற்கு, எதிர்காலத்தில் Material Processing துறைக்கு நல்ல வரவேற்பிருக்கும் என்பதை மெய்ய மெய்யப்பன் அறிந்து, மிக நுண்ணிய ஈர்ப்பு விசையுள்ள சூழலில் பொருட்களைப் பக்குவப்படுத்துவது பற்றிய துறையைத் (Materials processing in a microgravity environment) தேர்ந்தெடுத்தார். ‘விளையும் பயிர்முளையிலே தெரியும்’ என்று கண்டு கொண்ட நாசாவும் அப்பொழுதே அவர் முனைவர் ஆராய்ச்சிக்கு வேண்டிய நிதியுதவியை அளித்தது.

1979-1984-க்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் அமெரிக்காவில் நியூயார்க் மாகாணத்தின் கிளார்க்சன் பல்கலைக் கழகத்தில் வேதிப் பொறியியலில் முனைவர் பட்டத்தையும் (Ph.D in Chemical Engineering) பெற்றார்.

தொழில்:

Dr. மெய்ய மெய்யப்பன் முனைவர் பட்டம் பெற்ற பிறகு, 12 ஆண்டுகள் கன்னெக்டிகட், கிளாஸ்டன்பரியில் ‘அறிவியல் ஆராய்ச்சி அலோசியேட்ஸில்’ (Scientific Research Associates)



ஆராய்ச்சி விஞ்ஞானியாகப் பணியாற்றினார். அதைத் தொடர்ந்து 1996ல், அவருடைய இலட்சியக் கனவு நனவானது. கலிஃபோர்னியாவின் சிலிக்கான் பள்ளத்தாக்கில் நாசா அமெஸ் ஆராய்ச்சி மையத்தில் (Ames Research Center) விண்வெளி ஆய்வுக்கான தொழில்நுட்பத் துறையில் (Exploration Technology) தலைமை விஞ்ஞானியாகும் அரிய வாய்ப்பு கிடைத்தது. அசரவேகத்தில் வளர்ந்து வரும் தகவல் தொடர்பு மற்றும் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி, விண்வெளி ஆராய்ச்சிக்கான நவீன உத்திகளைத் தேடும் பணியில் ஈடுபடும் துறை இது.

நாசாவின் விண்வெளி ஆய்வுத் திட்டங்களும் சரி, செவ்வாய், சந்திரன் போன்றவற்றிற்குச் செல்லும் பயணங்களும் சரி பல சிக்கல்களும், சவால்களும் நிறைந்தவை: அவற்றில் முக்கியமாக -

1. பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து வெளியேறும் கதிர்வீச்சுக்கள், மின்காந்த அலைகள், சூரியன் வெளிவிடும் புற ஊதாக் கதிர்கள், காமாக் கதிர்கள் போன்றவை விண்கலங்களையும், அவற்றில் உள்ள பொருட்களையும் சேதப்படுத்தக் கூடும்.

2. கதிர்வீச்சின் பாதிப்பால் விண்வெளி வீரர்கள், கேன்சர், நரம்புத் தளர்ச்சி, திசுக்களின் சிதைவு போன்ற நோய்களுக்கு ஆளாகக் கூடும். அதனால், கதிர்வீச்சின் வீரியத்தை முடிந்தவரை தடுத்தாட கொள்ளக்கூடிய வழிமுறைகளைக் கண்டறிய வேண்டும்.

3. விண்கலத்தின் எடை, அதில் ஏற்ற வேண்டிய பொருட்களின் எடை மற்றும் உருவ அமைப்பு இதையெல்லாம் எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு சிறிது ஆக்குகின்றோமோ அந்த அளவுக்கு பயணம் எளிதாகவும், செலவு குறைந்ததாகவும் இருக்கும்.

இவற்றையெல்லாம் கருத்தில் கொண்டு ஒரு நெடுங்காலத் தீர்வாக Dr.மெய்யப்பன், நானோ தொழில்நுட்பத்தைத் (Nano Technology) தேர்ந்தெடுத்தார். 1997ல் 65 விஞ்ஞானிகள் மற்றும் பொறியாளர்களுடன் அமெஸ் நானோ தொழில்நுட்ப மையம் (Ames Centre for Nanotechnology) உருவானது. 2006 வரை Dr. மெய்யப்பன் அதன் இயக்குனராகத் திகழ்ந்தார். நிறையக் கல்வியாளர்களும், மாணவர்களும் அங்கே வந்து சென்றார்கள்.

நானோ:

நானோ தொழில்நுட்பம் என்பது என்ன?

உலகில் உள்ள பொருட்கள் எல்லாம் அணுக்களாலும், மூலக் கூறுகளாலும் ஆனவை. அவற்றின் அணு / மூலக்கூறுகளின் இயற்கையான அடர்த்தியையும், குண இயல்புகளையும் ஆராய்ந்து அந்தப் பொருளோடு தொடர்புடைய மற்றொரு பொருளின் அணு/ மூலக்கூறுகளைக் கலந்து வேதியல் மாற்றங்களுக்கு உட்படுத்தி, மேலதிகமான ஆற்றலும், மிகக் குறைந்த எடையும், கதிர்வீச்சைக் கட்டுப்படுத்தும் திறனும் கொண்ட புதிய பொருட்களை நானோ தொழில்நுட்பத்தில் உருவாக்க முடியும்.

நாம் தினசரி வாழ்க்கையில், மிகக் குறைந்த அளவாக ஒரு மில்லி லிட்டர் அல்லது ஒரு மில்லி கிராமைப் பயன்படுத்துகிறோம். விஞ்ஞானிகள் இதைவிடப் பல லட்சம் மடங்கு அளவு குறைந்த நானோ மீட்டர் அல்லது நானோ கிராமைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு நானோ மீட்டர் என்பது எவ்வளவுஇருக்கும்? ஒருநானோமீட்டர் ஒருசுண்டைக் காய் அளவு என்றால், நமக்குத் தெரிந்த ஒரு மீட்டர் இந்த உலக உருண்டையின் அளவு இருக்கும். அவ்வளவு சிறிய அளவில் ஒரு பொருளின் அணுக்களை நம் கைவசம் இருக்கும் எந்த நுண்ணோக்கி (Microscope)யாலும் பார்க்க இயலாது. அதற்கான நுண்ணோக்கிகள், எஸ்.டி.எம் (STM), ஏ.எஃப்.எம் (AFM) ஆகியவை சமீப காலத்தில் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளன.

Dr.மெய்யப்பனின் பங்களிப்பு:

நானோ தொழில்நுட்பத்தில் தயாரிக்கப்பட்டு விண்வெளி ஆராய்ச்சியில் பயன்படுத்தப்பட்ட முதல்

தமிழன் என்பதில் பெருமை கொள்கிறேன்

அமெரிக்காவில் 41ஆண்டுகளாக வாழ்ந்து வரும் மெய்ய மெய்யப்பன், நாட்டில் வசிக்கும் பல்லாயிரக்கணக்கான புலம்பெயர் தமிழர்களில் மிக சிறந்த சாதனை புரிந்தவர்களில் ஒருவர் என்று கூறலாம். மேலும், தமிழுக்கும் தனக்குமான உறவு ஒவ்வொரு நாளும் இடைவிடாது தொடர்ந்து வருவதாக கூறுகிறார். நான் ஒவ்வொரு நாளும் எனது முகத்தை கண்ணாடியில் பார்க்கும் போதும் எனது பெற்றோரின் முகமும், தமிழகத்தில் நான் கழித்த இளமைக் காலமும் நினைவுக்கு வந்து செல்லும். நான் என்னதான் அமெரிக்காவில் இத்தனை ஆண்டுகளாக வாழ்ந்து வந்தாலும், நான் ஒரு தமிழர் என்பதை நினைத்து பெருமிதம் கொள்கிறேன். அந்த அடையாளம் எனது மரபணுவில் நிரந்தரமாக உள்ளது. மேலும், உலகின் மிகவும் பழமையான மொழிகளில் ஒன்றான தமிழ் விருந்து தான் பல்வேறு மொழிகள் பிறந்தன என்பது பெருமைக்குரிய விஷயம். நான் உலகம் முழுவதும் எங்கு சென்றாலும், தமிழர்களும், தமிழ் மொழியும் விரவி கிடப்பதை காண்கிறேன்.

சாதனை:

Dr. மெய்யப்பன், நாசாவில் தன்னுடைய பணிகளில் குறிப்பிடத் தக்க சாதனையாகக் கருதுவது:

2000மாவது வருடத்தில் குடியரசுத் தலைவராக இருந்த பில்கிளின்டன் கையெழுத்திட்டு நானோ தொழில்நுட்பத்திற்கான சட்டம் உருவானது. நாசா அமைப்பைப் போல் அமெரிக்க அரசின் கப்பற்படை, விமானப்படை, ஏவுகணைப் பிரிவுகளிலும் பல அமைப்புகள் இருக்கின்றன. நானோ தொழில்நுட்பம் அனைத்து அமைப்புகளிலும் பயன்பாட்டிற்கு வந்தது. அப்போது சம்பந்தப்பட்ட அமைப்புகள் அனைத்தும் நானோ தொழில்நுட்பத்தை ஒருங்கிணைந்து பயன்படுத்த அமெரிக்க அரசு 'அமைப்புகளுக்கிடையிலான குழு' (Inter Agency Group) ஒன்றை அமைத்தது. அந்தக் குழுவின் தொடக்க கால உறுப்பினர்கள் நால்வரில் ஒருவராக நியமனம் செய்யப்பட்டதை Dr. மெய்யமெய்யப்பன் சாதனையாகக் கருதுகிறார். இந்தச் சாதனை நாம் பெருமிதம் கொள்ளத்தக்க செய்தியாகும்.

விருதுகள்:

நானோ தொழில் நுட்பத்தில் Dr.மெய்ய மெய்யப்பனின் பங்களிப்புகளுக்காக அவருக்குப் பல விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. அவற்றில் அவர் மிகச் சிறப்பாகக் கருதும் விருதுகள்:

பொருள் Dr.மெய்யமெய்யப்பன் உருவாக்கியது என்பதை அறிய நமக்குப் பெருமையாக உள்ளது. அவருடைய கண்டுபிடிப்புகளில் பல மின்னணுப் பொருட்கள் (Electronics), விண்வெளியில் தோன்றும் ஒலி, ஒளி, வெப்ப நிலையை மின்குறியீடுகளாக மாற்றிக் கணினியின் கையாள்கைக்கு அனுப்பும் சென்சார்கள் (Sensor); விண்கலத்துக்குத் தேவையான, கதிர்வீச்சை எதிர்கொள்ளக்கூடிய உபகரணங்கள்; மேலதிகத்திறன் கொண்ட உலோகக் கலவைகள் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடலாம். கார்பன் நானோ குழாய்கள் மற்றும் நானோ கம்பிகள் பற்றிய ஆய்வில் இவர் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டுகிறார்.

நானோவின் எதிர்காலம்:

வருங்காலத்தில் நானோ தொழில்நுட்பம் மேலும் வளர்ச்சி அடையும் போது, இப்போது ஓடும் காரர்கள், வானூர்திகள், ரயில்கள், கப்பல்கள் மற்றும் கொள்கலன்கள் (Containers) எல்லாம் நானோ உலோகக் கலவையில் எடை மிகக் குறைந்ததாக, ஆனால் வலிமை மிக மிக அதிகம் உள்ளதாக உருவாகக் கூடும். அப்போது, தயாரிப்புச் செலவு, எளிப்பொருள் செலவு எல்லாம் குறைந்து விடும். நீர், காற்று இவற்றைச் சுத்தப்படுத்தவும், கடல் நீரில் உப்பைப் பிரித்தெடுக்கவும் பயன்படும் நானோ ஜவ்வுகள் (Membrane), உடல் நலம் காக்கும் சாதனங்கள் இவையெல்லாம் நானோ தொழில்நுட்பத்தில் உருவாகும்.

செயல் ஊக்கி (Catalyst):

தொழிற்கூடங்களில் அமிலங்கள், கனிமப் பொருட்களிடையே நடக்கும் வேதியல் எதிர்வினைகளை (Chemical Reactions) செயலூக்கிகளின் உதவியோடு விரைவாக நிகழச் செய்கிறார்கள். இதனால் செலவு குறைந்து, உற்பத்தித் திறன் அதிகமாகிறது. இதுபோன்ற செயல் ஊக்கிகளின் பயனங்களை நானோ தொழில்நுட்பத்தில் இலட்சக் கணக்கான நுண்ணிய சில்லுகளாக உடைத்துப் பயன்படுத்தும்போது அவற்றின் செயல்திறன் பன்மடங்கு அதிகமாகிப் பெரும் தொழிற்புரட்சியே நிகழலாம்.

கைப்பேசிகளிலும், கணினிகளிலும் தேவைக் கேற்ப மாறிக் கொள்ளும் நெகிழ்வான மின்னணு சாதனங்கள் (Printable and Flexible Devices) பொருத்தப்படும். நானோ பொருட்களால் அமைந்த புதுவகையான கட்டிடங்கள், வாகனங்கள், ஆடை அணிகலன்கள் எல்லாம் நம் வாழ்க்கையிலும், நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியிலும் பல புதுமைகளைக் கொண்டு வரும் என்கிறார் Dr. மெய்யமெய்யப்பன்.

«அமெரிக்கக் குடியரசுத் தலைவரின் தகுதி விருது;

«ஜார்ஜ் வாஷிங்டன் பல்கலைக்கழகம் வழங்கிய ஆர்தர் ஃப்ளெமிங் விருது;

«ஜொஹன்னஸ்பர்கின் விட்வாட்டர்ஸ்ராண்ட் பல்கலைக் கழகம் இவருடைய சாதனைகளுக்காக வழங்கிய கௌரவ டாக்டர் பட்டம் ஆகியவைகளாகும்.

புகழ் அரங்கம்:

சிலிக்கன் பள்ளத்தாக்கைச் சேர்ந்த பொறியாளர்களுக்கான குழுமத்தினர் (Engineering Council) பொறியியல், விஞ்ஞானத் துறையில் குறிப்பிடத் தகுந்த சாதனைகள் புரிந்தவர்களைக் கண்டறிந்து கௌரவப்படுத்தி வருகிறார்கள். அதற்கென்று 'புகழ் அரங்கம்' (Hall Of Fame) ஒன்றை அமைத்திருக்கிறார்கள். இந்த அரங்கத்தில் உலக மக்களிடையே மிகவும் பிரபலமான ஆப்பிள் நிறுவனத்தின் ஸ்டீவ் ஜாப், ஹெச்.பி.யின் ஹீவ்லெட் பேக்கார்ட், இன்டெல் நிறுவனத்தின் கார்டென் மூரே, ஆப்பிளின் ஸ்டீவ் வொஸ்னைக் போன்றவர்கள் பெருமைப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்த வரிசையில் Dr. மெய்யமெய்யப்பனையும் புகழ் அரங்கத்தில் கௌரவப் படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

உரைகள், கட்டுரைகள்:

Dr.மெய்யப்பன் பல்வேறுபட்ட அறிவியல் சஞ்சிகைகளில் நானோ தொழில்நுட்பம் பற்றி 175க்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளை வெளியிட்டிருக்கிறார். இரண்டு பாட நூல்கள் எழுதியிருக்கிறார். 400க்கும் மேற்பட்ட விஞ்ஞான அறிக்கைகள் சமர்ப்பித்திருக்கிறார். உலகெங்குமுள்ள 600க்கும் மேற்பட்ட விஞ்ஞான அரங்கங்களில் உரையாற்றியிருக்கிறார். அவருடைய விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புக்களுக்காக 25க்கும் மேற்பட்ட காப்புரிமைகள் (Patents) அவரிடம் இருக்கின்றன.

இளைஞர்களுக்கு:

இளைய சமுதாயத்துக்கு மெய்ய மெய்யப்பன் அன்புடன் கூற விழைவது:

“வெற்றியை எட்டக்குறுக்கு வழி ஏதுமில்லை. கடின உழைப்பு ஒன்றே சரியான வழி. உங்கள் போட்டி உள்ளூரில் மட்டுமில்லை, உலகெங்குமுள்ள திறமையாளர்களுடன் போட்டியிட்டு நீங்கள் வென்றாக வேண்டும்.

‘உள்ளுவதெல்லாம் உயர்வுள்ளது’. உங்கள் வெற்றியின் இலக்கு மிக மிக உயரத்தில் இருக்க வேண்டும். இலக்கை எட்டும் வழிமுறைகளை

வகுத்துக் கொண்டபின், அதற்கு உங்களை முழுமையாக அர்ப்பணித்துக் கொள்ளுங்கள். சின்னச் சின்ன வெற்றிகளைப் படிக்கட்டுகளாக அடுக்கி, இலக்கை எட்ட முயலுங்கள். உள்ளூர்ப் போட்டி, உள்நாட்டுப் போட்டி, ஒலிம்பிக் போட்டி என்று ஒவ்வொன்றாக வென்றெடுப்பதைப்போல. ஒவ்வொரு படிக்கட்டில் ஏறுவதற்கும் உங்களை முழுமையாகத் தயார் செய்துகொண்டு போட்டியில் இறங்குங்கள்.

எப்படியாவது வெற்றி பெற்றால் போதும் என்று எண்ணாமல், தேர்ந்தெடுக்கும் வழிகள் உயர்ந்த நோக்கங்கள் கொண்டதாக அமைத்துக் கொள்ளுங்கள்.”

சமூகப்பணி:

நானோ தொழில்நுட்பத்தை உயர்நிலைப் பள்ளியிலிருந்தே மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்கும் முயற்சியைத் தன் சமூகப் பணியாக Dr. மெய்யப்பன் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார். மாணவர்களுக்கு எண்ணற்ற பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தியிருக்கிறார். நேர்காணல்கள் மூலம் உலக மக்களிடையே நானோ தொழில்நுட்பத்தைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்றார். பல நாடுகளில் கல்லூரிகளிலும், பல்கலைக் கழகங்களிலும் உள்ள ஆலோசனைக் குழுக்களில் பங்கேற்று, கல்வியின் தரத்தை உயர்த்துதல், புதிய தொழில்நுட்பங்களில் கல்வி வாய்ப்பை ஏற்படுத்துதல் உள்ளிட்ட பல பயனுள்ள ஆலோசனைகள் வழங்கி வருகிறார்.

Dr. மெய்ய மெய்யப்பன் என்ற உலகப் புகழ் பெற்ற விஞ்ஞானி, தன் இடையறாத உழைப்பாலும் திறமையாலும் தன் எதிர்காலத்தை மட்டும் வரையறை செய்து கொள்ளவில்லை. மனித இனத்தின் எதிர்காலத்தையும் எண்ணி உழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

தமிழாக்கம்: சிறுகூடல்பட்டி முத்துக்கருப்பன்

சென்ற இதழில்...

வெளியான நீதியரசர் ஏ.ஆர்.எல். அவர்களின் அஞ்சலி கட்டுரையில் ARM.ALA. அருணாசலம் செட்டியார் - சொர்ணவள்ளி ஆச்சிக்கு ஐந்து மகன்கள் என்பது ஏழு மகன்கள் என்றும், சொர்ணவள்ளி என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பெயர்களில் வள்ளி என்பது வல்லி என்றும் இருக்க வேண்டும் என நீதியரசரின் மகன் திரு.ஏ.ஆர்.எல். அருணாசலம் அவர்கள் தெரிவிக்கிறார்கள். அவ்வாறே வாசிக்கக் கேட்டுக் கொள்கிறோம். தவறைச் சுட்டிக் காட்டிய திரு. அருணாசலம் அவர்களுக்கு நன்றி.

நலம் கூட்டும் நகரத்தார் சங்கங்கள் 3



சென்னை வாழ் நெற்குப்பை நகரத்தார் சங்கம்

சுற்றுலா:

சுற்றுலா என்பது நமது சிந்தனையை விரிவாக்கக் கூடியது. ‘உலகம் சுற்றிய முதல் தமிழர்’ என்ற பெருமை நெற்குப்பையைச் சேர்ந்த சோமலெ அவர்களுக்கு உண்டு. அந்த அடையாளத்தைக் கட்டிக் காக்கும் நோக்கில் ஆண்டுதோறும் வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா, உள்நாட்டுச் சுற்றுலா, உள்ளூர் சுற்றுலா என மூன்று வகையான சுற்றுலாக்களை சென்னை வாழ் நெற்குப்பை நகரத்தார் சங்கம் நடத்தி வருகிறது.

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை, தென்னாப் பிரிக்கா, ஹாங்காங், பாங்காங், தாய்லாந்து, ஆஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து, ஐரோப்பா, நேபாளம், திபெத், சீனா, ரஷ்யா, ஜப்பான் உள்ளிட்ட பல்வேறு நாடுகளுக்கு இதுவரை 12 முறை நகரத்தார்களை (உள்ளூர் மற்றும் அயலூர் நகரத்தார் உட்பட அனைவரையும்) சுற்றுலாவுக்கு அழைத்துச் சென்றிருக்கிறது. அனைத்து வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாக்களையும் தலைமையேற்று சிறப்பாக நடத்தித் தந்த பெருமை முன்னாள் தலைவர் சுற்றுலா வேந்தர் என்று அழைக்கப்படும் திரு.பழ.வயிரவன் அவர்களையே சாரும். செட்டி நாட்டிலேயே அதிக வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாக்களை நடத்திய பெருமை, சென்னை வாழ் நெற்குப்பை நகரத்தார் சங்கத்திற்கு உண்டு.

மேலும், இதுவரை எந்த நகரத்தார் சங்கமும் ஏற்பாடு செய்திராத - துருக்கி நாட்டிற்கான வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாவை சென்னை வாழ் நெற்குப்பை நகரத்தார் சங்கம், சென்ற ஆண்டு ஏற்பாடு செய்திருந்தது. மிகச் சிறப்பாக நிகழ்ந்த இந்தச் சுற்றுலாவிற்கு உறுதுணை புரிந்த பெருமை திரு.எல். இராமநாதனைச் (ஐடி)

சாரும். மேலும், தமது காலக் கட்டத்தில், மூன்று வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாக்களை நடத்தி, சுற்றுலா நடத்தும் பணியை முறைப்படுத்திய பெருமை முன்னாள் செயலாளர் திரு.ந. முத்துக்கருப்பனுக்கே உண்டு.

நகரத்தார்களுக்கான இந்த வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா, பல ஊர்களில் வாழ்ந்து வரும் நகரத்தார்களை இணைக்கும் பாலமாக இருந்து தொழில் பெருகவும், பல திருமணங்கள் நடக்கவும், நட்புவட்டம் வளரவும் உறுதுணையாக இருந்திருக்கிறது. வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா ஏற்பாட்டை, இச்சங்கத்திற்கு ‘ஃபெதர் ஆன் தி கேப்’ என்று சொன்னால், அது மிகையாகாது.

கடந்த ஆண்டுகளில் 10-க்கும் மேற்பட்ட மாநிலங்களுக்கு 30-க்கும் மேற்பட்ட உள்ளாட்டுச் சுற்றுலாக்கள், சங்கத்தால் ஏற்பாடு செய்யப் பட்டுள்ளன.

சென்னைக்கு அருகில் இருக்கக் கூடிய ஆலயங்களுக்கு உள்ளூர் சுற்றுலாவாக - ஒரு நாள் சுற்றுலா, ஆண்டுதோறும் சங்கத்தால் ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது. ஒருவருக்கு ஐம்பது ரூபாய் என்ற மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் சங்க உறுப்பினர்களை இதுவரை சுமார் 20-க்கும் மேற்பட்ட ஆன்மீகச் சுற்றுலா விற்கு அழைத்துச் சென்றுள்ளது. முன்னாள் துணைத் தலைவர் திரு.எம். அருணாச்சலம் அவர்களின் பங்கு இதில் குறிப்பிடத் தக்கது.

பொழுதுபோக்கு:

என்னதான் கல்வி, திறன் மேம்பாடு, சுற்றுலா என விரிந்து, பரந்து இயங்கினாலும், உறுப்பினர்களுக்கு மன அழுத்தத்தை குறைத்துக் கொள்ள பொழுது போக்கு மிக அவசியத் தேவையாக இருக்கிறது. அந்த

வகையில் ஆண்டுதோறும் கடற்கரைக் கூட்டம், பிள்ளைகளுக்கான விளையாட்டுப் போட்டிகள், ஆண்டுவிழா நிகழ்ச்சி என தொடர்ந்து பரபரப்பாக இச்சங்கம் இயங்கிக் கொண்டே இருக்கிறது.

சினிமா:

இன்றைய காலக்கட்டத்தில் திரைப்படம் என்பது நம் வாழ்வில், முக்கியமான அங்கம் வகிக்கும் பொழுது போக்கு நிகழ்ச்சிகளில் ஒன்றாகும். குழந்தைகள் குதாகலிக்கவும், பெரியவர்களின் மன இறுக்கத்தைப் போக்கி மகிழ்ச்சியூட்டவும் திரைஅரங்குகளில் சென்று சினிமா பார்ப்பது நல்லதொரு பொழுதுபோக்கு. அதற்காக, வெளிவரும் திரைப்படங்களை, முதல் வாரத்திலேயே உறுப்பினர்களுக்கும், மற்ற ஊர் நகரத்தார்களுக்கும், பெரிய மற்றும் நவீன திரை அரங்குகளில் மிகக் குறைந்த செலவில் சினிமா பார்ப்பதற்கு சங்கம் ஏற்பாடு செய்து வருகிறது. இதுவரை சுமார் 100-க்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்களை சங்க உறுப்பினர்களும், மற்ற நகரத்தார்களும் கண்டுகளித்து இன்புற்றிருக்கிறார்கள்.

பிற நிகழ்வுகள்:

ஆண்டுதோறும் சாதனை புரிந்த - உள்ளூர் அல்லது அயலூர் நகரத்தார் ஒருவரை அழைத்து அவரது சேவைக்கு பாராட்டு நல்கி பெருமைப் படுத்துகிறது இச்சங்கம். சங்க உறுப்பினர்களில் இதுவரை விமானத்திலேயே ஏறாத 13 பேருக்கு விமானப் பயணச் சீட்டு வழங்கி அவர்களுக்கு பறக்கும் அனுபவத்தை அளித்த ஒரே தமிழ்நாட்டுச்



சங்க வெள்ளி விழாவைக் கொண்டாட அமைக்கப்பட்ட குழுவில் இடம் பெற்ற உறுப்பினர்கள்

சங்கம், சென்னை வாழ் நெற்குப்பை நகரத்தார் சங்கம்தான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சங்கத்தின் 25-ஆம் ஆண்டு - வெள்ளி விழாவினை 2017-ஆம் ஆண்டு திரு. இராம்குமார் சிங்காரத்தின் தலைமையில், இரண்டு நாட்கள் மாபெரும் விழாவாக - ஆன்மீகம், வர்த்தகம், மகளிர் வளர்ச்சி, கல்வி ஆலோசனை உள்ளிட்ட பல்வேறு தலைப்புகளில் கருத்தரங்குகளை நடத்தி அசத்தியது இச்சங்கம். இவ்விழாவில் முன்னாள் அமைச்சர் திரு.எஸ். ரகுபதி, திரு. அபிராமி ராமநாதன், திரு.வி.என்.சிடி. வள்ளியப்பன், திரு.கருமுத்துக் கண்ணன், மருத்துவர் எஸ். சுப்பிரமணியன், திரு. தாமல் ராமகிருஷ்ணன், திரு. சுகி சிவம். திரு. சோம. வள்ளியப்பன், திருமதி பர்வீன் சுல்தானா, மருத்துவர் சுதா சேஷய்யன், திரு. சேதுராமன் சாத்தப்பன், 'லட்சுமி செராமிக்ஸ்' திரு. முத்துராமன், 'செந்தூரான் கல்லூரி' திரு. இராம. வயிரவன், 'முத்து ஃபார்மா' திரு.இ. ஞானம், திரு. இராமு அண்ணாமலை, சிங்கப்பூர் ஆடிட்டர் திரு. இராமசாமி சொக்கலிங்கம், துபாய் தொழிலதிபர் திரு. சுவாமிநாதன் உள்ளிட்ட பலரும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

இவ்விழாவில் சிறப்பு அழைப்பாளராகக் கலந்து கொண்ட 'செட்டிநாடு சிமெண்ட்ஸ்' நிறுவனத்தின் தலைவர் திரு.எம்.ஏ.எம்.ஆர். முத்தையா அவர்கள் சங்கத்தின் கல்வி நிதிக்கு இரண்டு லட்ச ரூபாய் நன்கொடை வழங்கி ஊக்கப்படுத்தினார்.

மேலும், அயலூர் நகரத்தார்களான 'கோல்டன்' திரு. சிங்காரம், 'சுந்தரம் மூவர்ஸ்' திரு. பழனியப்பன், 'ஐயப்பன் இண்டஸ்ட்ரீஸ்' திரு. இராஜமாணிக்கம் உள்ளிட்டோரும் சங்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு இந்நிகழ்ச்சியின் போது நிதி தந்து உதவினர்.

மயிலாப்பூர், வித்யாபாரதி திருமண மண்டப நிர்வாகிகள், சங்கத்தின் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளுக்கும் மண்டபத்தை கிட்டத்தட்ட இலவசமாக வழங்கி தங்களது ஆதரவைத் தொடர்ந்து தெரிவித்து வருகின்றனர். இதில் சங்கத்தின் துணைத் தலைவர் திரு.எம்.பி. சாத்தப்பன் அவர்களின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

இதுவரை ஒரு வெள்ளி விழா மலரும், மூன்று முகவரிக் கையேடுகளும் சங்கத்திலிருந்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன. வெள்ளி விழா

மலரை வடிவமைத்ததில் 'கம்பன் கழகம்' திரு.வி. சுப்பிரமணியன், திரு.எம்.வாசு, திரு.எம்.எஸ். இராமநாதன் ஆகியோரின் பங்கு பாராட்டுக்குரியது.

பொறுப்பாளர்கள்:

தொடக்க நாள் முதல் இன்று வரை, ஒவ்வொரு முறையும் பொறுப்பாளர்கள் ஏகமனதாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவது இச்சங்கத்தின் சிறப்பாகும். இதுவரை தேர்தல் நடந்ததே கிடையாது.

சங்கத்தின் முன்னாள் தலைவர் திரு.எஸ். முத்துப்பழனியப்பன் தற்போது சென்னையைச் சுற்றியுள்ள ரோட்டரி சங்கங்களுக்கான மாவட்ட ஆளுநராகப் பொறுப்பேற்று இருப்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

இச்சங்கத்தின் 25 ஆண்டு கால ஆண்டு விழா நிகழ்ச்சிகளை, கவிதை நடையோடு அழகு தமிழில் தொகுத்து வழங்கிய பெருமை, திருமதி சேனையர்க்கரசி சுப்பிரமணியனைச் சாரும்.

நடப்பு காரியக் குழு:

திரு. அருணாச்சலம் கணேஷ்வர் -- தலைவர்,
திரு.கரு.சு. சாத்தப்பன் -- செயலாளர்,

திரு.எம். பெரியகருப்பன் -- பொருளாளர்.

முன்னாள் தலைவர்கள்/ செயலாளர்கள்/
பொருளாளர்கள்:

திரு.க. தியாகராஜன், திரு.பழ. வயிரவன், திரு.அரு.கணபதி, திரு.ஏ. பனையப்பன், திரு.எம். தியாகராஜன், திரு.டி. சுந்தரம், திரு.எஸ்.பி.எல். பழனியப்பா, திரு. அருணாச்சலம் கணேஷ்வர், திரு.பி.எல்.ஏ. லெட்சுமணன், திரு.ந. முத்துக்கருப்பன், திரு.கே.என். இராமசெல்வம், திரு.டி. மருதப்பன், திரு. மகேஷ் பெரியகருப்பன், திரு.எஸ். நடராஜன், திரு.எஸ். முத்துப்பழனியப்பன், திரு.எல்.பி.கே. ஆர்.எம். இராமநாதன், திரு.பெரி.சுந்தர், திரு.எஸ். சீனிவாசன், திரு.ம. வெள்ளையன், திரு. இராம் குமார் சிங்காரம், திரு.எம்.எஸ். விஸ்வநாதன், திரு.இராம. லெட்சுமணன், திரு.ப.பனையப்பன்,

திரு.எல். பரணி விஜயன், திரு.இராம. கருப்பையா.
சங்கத் தொடர்பு முகவரி:

திரு.கரு.சு. சாத்தப்பன்,
செயலாளர்,

எண்.1, நிகரிகா குடியிருப்பு, ராஜேஷ்வரி நகர்,
உள்ளகரம், புழுதிவாக்கம், சென்னை - 600 091.
மொபைல்: 98402 58055

சென்னை வாழ் நெற்குப்பை நகரத்தார் சங்கம்

நயம்பட செயல்படுவீர்
நலம்பட செயல்படுவீர்
செயம்பெற செயல்படுவீர்
திறம்பட செயல்படுவீர்
புகழ்பெற செயல்படுவீர்

பூமி உங்கள் வயம் பெற செயல்படுவீர்
என வெல்லமொழித் தமிழாலே மிக விழைந்து
வாழ்த்தி வண்ண மயில் வாகனனை வணங்கு
கின்றேன். வாழ நலம் சூழி! வாழ்க வளமுடன்.

**"காடுவெட்டிப் போட்டு, கடிய நிலந்திருத்தி
வீடு கட்டிக்கொண்டிருக்கும் வேள்வணிகர்
வீடுகட்கு அன்றைக்கு வந்த எங்கள் அம்மா
இலக்குமியே நீ என்றைக்கும் நீங்காதிரு".**

சென்ற இதழில்...

சென்னைவாழ் நெற்குப்பை நகரத்தார் சங்கம் பற்றிய கட்டுரையில் பிரசுரமான புகைப்படங்களுக்குக் கீழ், "திரு.க. தியாகராஜன், நிறுவனச் செயலாளர் மற்றும் திரு.பழ. வயிரவன் நிறுவனத் தலைவர் என்று இருப்பதை, "நிறுவனத் தலைவர் திரு.க. தியாகராஜன் மற்றும் நிறுவனச் செயலாளர் திரு.பழ. வயிரவன் எனவும், பக்கம் எண்.8ல் "நிறுவனத் தலைவர் திரு.கன. தியாகராஜன்" என்பது திரு க.தியாகராஜன் என்றும் இருக்க வேண்டும் என திரு.இராம்குமார் சிங்காரம் அவர்கள் தெரிவித்துள்ளார். அவ்வாறே வாசிக்கக் கேட்டுக் கொள்கிறோம். திருத்தங்களைச் சுட்டிக் காட்டிய திரு.இராம்குமார் சிங்காரம் அவர்களுக்கு நன்றி.

நல் வாழ்த்துக்களுடன்

சென்னை வாழ் நெற்குப்பை நகரத்தார் சங்கம்,

எண்1, நிகரிகா குடியிருப்பு, இராஜேஷ்வரி நகர், உள்ளகரம்,

புழுதிவாக்கம், சென்னை - 600 091

மொபைல் எண் : 98402 58085

இமெயில் : nnschennai1992@gmail.com, இணையதளம்: www.cvns.org

மனித வளத்தை

போற்றுவோம்...

முன்னேறுவோம்...



**சேதுராமன்
சாத்தப்பன்**

நீங்கள் ஒரு கம்பெனி ஆரம்பித்தால் அந்தக் கம்பெனியில் மனித வளத்திற்கு அதாவது உங்களிடம் வேலை பார்ப்பவர்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவத்தை கொடுங்கள், அது உங்களது முதலாவது குறிக்கோளாக இருக்கட்டும். உங்கள் பிசினஸ் முன்னேற வேண்டும் என்பது உங்களது இரண்டாவது குறிக்கோளாக இருக்கட்டும். அந்த பிசினஸ் மூலமாக லாபம் சம்பாதிக்க வேண்டும் என்பது உங்களது மூன்றாவது குறிக்கோளாக இருக்கட்டும்.

மேலே கண்ட குறிக்கோள்களை நீங்கள் கொள்கையாக எடுத்துக் கொண்டால், உங்கள் கம்பெனி மிகச் சிறந்த கம்பெனியாக உருவாகும் என்பதில் எந்த சந்தேகமும் இல்லை. காரணம் என்னவென்றால் அடிப்படையான மனித வளத்தை நீங்கள் போற்றினால் அந்தக் கம்பெனி சிறப்பாக வளரும் என்பது தான்.

இந்தியாவில் சிறப்பாக இயங்கி வரும் பல ஸ்டார்ட் அப் கம்பெனிகள் பற்றி தொடர்ந்து பார்த்து வருகிறோம். அவை நமது வாசகர்களிடமிருந்து மிகச்சிறப்பான வரவேற்பைப் பெற்று வருகின்றன. இந்த இதழில் மருத்துவம் சார்ந்த இரண்டு முக்கியமான ஸ்டார்ட் அப் கம்பெனிகளைப் பார்ப்போம்.

கேன்சர் நோயாளிக்கு உதவும் ஸ்டார்ட் அப்

உலகத்தில் கொடிய வியாதிகளில் ஒன்று கேன்சர். யாருக்கு வரும், எப்போதுவரும், உடலில் எந்த இடத்தில் வரும் என்று வரையறுத்துச் சொல்ல முடியாத ஒரு வியாதியாக இருந்து வருகிறது. தனது குடும்ப உறுப்பினர் ஒருவருக்கு கேன்சர் வந்தவுடன் அவர் பட்ட கஷ்டங்களை பார்த்து தாங்க முடியாமல் அது போன்று கேன்சர் வந்தவர்களுக்கு உதவுவதற்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட ஸ்டார்ட் அப் தான் இது. இதை தொடங்கியவர் ராஷி ஜெயின். இவர் இந்த கம்பெனியை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு பயோகான் நிறுவனத்தில் வேலை செய்து வந்தார். நல்ல வேலையை உதறிவிட்டு மக்களுக்கு உதவ வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்டார்ட் அப் தான் இது.

இந்த ஸ்டார்ட் அப் உலக அளவில் 1500 கேன்சர் ஸ்பெஷலிஸ்ட்கள், 500 கேன்சர் ஹாஸ்பிட்டல்கள் மற்றும் கேன்சர் நோயாளிகளை இணைக்கும் ஒரு பாலமாக இருக்கிறது.

ஒரு கேன்சர் நோயாளிக்கு தேவை அன்பு, ஆறுதல், சரியான மருத்துவச்சிகிச்சை. நோயாளியின் நோயின் தீவிரத்தையும் தீர்வுகளையும் எடுத்துக் கூறும் விதமாக இவர்களின் இணையதளம் இருக்கிறது.

உலகமே கொரோனா பயத்தில் இருப்பதால் நோயாளிகள் டாக்டர்களுடன் டெலி கன்சல்டேஷன் செய்யும் வசதியும் இருக்கிறது. 18 நாடுகளில் உள்ள நோயாளிகளுக்கு இதுபோன்ற வசதிகளை செய்து தருகிறார்கள். இதுவரை ஒரு லட்சம் நோயாளிகளுக்கு மேலாக இவர்களிடம் ஆலோசனை கேட்டு இருக்கிறார்கள்.

இவர்களின் இணையதளம் பல நோயாளிகளுக்கும் அவர்களது உறவினர்களுக்கும் கேன்சர் பற்றிய சந்தேகங்களுக்கு தீர்வு தரும் இடமாக இருக்கிறது. மிகவும் அழகாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இவர்களின் இணைய தளத்தை ஒவ்வொருவரும் சென்று பார்த்து, இவர்களின் உதவி தேவைப்படுபவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறுங்கள். தேவைப்படுபவர்கள் பயனடையட்டும்.

இவர்களுடைய இணையதள முகவரி

www.onco.com

ஆட்டிஸம் குறைபாடு உள்ள குழந்தைகளுக்கு உதவும் ஸ்டார்ட் அப்

நம் எல்லோருக்கும் குழந்தைகள் என்றால் உயிர். ஆட்டிஸம், பெருமூளை வாதம் (செரிபரல் பாலஸி), பேச்சுத் திறன் குறைவாக இருக்கும் குறைபாடு போன்றவை குழந்தைகளுக்கு இருக்கும் பட்சத்தில், அந்த குழந்தைகள் நம்மிடம் பேசும்போது என்ன சொல்ல வருகின்றன என்பது பல சமயங்களில் நமக்கு புரியாமல் போகும். அது போன்ற சமயங்களில் அந்தக் குழந்தைகளின் பெற்றோர்களும் குழந்தை என்ன சொல்ல வருகிறது என்று தெரியாமல் தவித்து போவார்கள்.

அந்தக் குழந்தை என்ன சொல்ல வருகிறது என்பதை தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது. ஆனால் பின்னாட்களில் விஞ்ஞான வளர்ச்சி அதாவது ஸ்டார்ட் போன்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் அதை ஒரு செயலியாக (App) கொண்டு வரும் அளவிற்கு தற்போது வந்திருக்கிறது.

இந்த பொறியாளர்கள் குழு பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள், அவர்களின் பெற்றோர்கள், அந்த குழந்தைகளுக்கு பாடம் சொல்லித்தரும் ஆசிரியர்கள், சிகிச்சையாளர்கள் என அனைவரையும் கலந்தாலோசித்து செயலியை சிறந்த முறையில் வடிவமைக்க பெருமுயற்சி எடுத்துள்ளார்கள்.

இந்த முயற்சியில் பல பொறியாளர்கள் இருந்தாலும் அஜித் நாராயணன், நாராயணன் ராமகிருஷ்ணன் ஆகிய இருவரும் குறிப்பிடத்தகுந்தவர்கள் ஆவார்கள்.

இந்த செயலியை தற்போது 50க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் 75 ஆயிரத்திற்கும் அதிகமானவர்கள் உபயோகித்து வருகிறார்கள். மேலும் இது 15 மொழிகளில் கிடைக்கிறது, தமிழிலும் கிடைக்கிறது. பல நாடுகளில் அவர்கள் மொழியில் இந்த செயலி இல்லையே என்று நினைக்கும் அளவிற்கு சிறப்பாக செயல்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது. இது இலவச செயலி அல்ல, கட்டண சேவை என்பதை நினைவில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இந்த செயலி பற்றி மேலும் விபரங்கள் பெற இவர்களின் இணையதளம் www.avazapp.com, சென்று பாருங்கள். தொடர்புக் கொள்ள ஈமெயில் hello@avazapp.com, மொபைல் +91 63799 05790.

குறைபாடு உள்ள குழந்தைகளுக்கு உதவும் விதமாக இருக்கும் இந்த செயலிக்கு, சிறந்த கண்டுபிடிப்பிற்கான இந்திய ஜனாதிபதியின் உயரிய விருது, இந்த கம்பெனிக்கு கிடைத்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.



குழந்தை கூற வருவதை நம்மால் புரிந்து கொள்ள முடியாத பட்சத்தில் அந்தக் குழந்தைக்கு கோபம் அதிகமாகும், பிடிவாதங்கள் கூடும்.

இதுபோன்ற குறைபாடுள்ள குழந்தைகள் என்ன சொல்ல வருகின்றனர் என்பதை கண்டுபிடிக்க, சென்னை ஐஐடி இன்ஜினியர்கள் ஆஃகுமென் டேட்டிவ் மற்றும் ஆல்டர்நேட்டிவ் கம்யூனி கேஷன் (Augmentative and Alternative Communication - AAC) டெக்னாலஜிகளைப் பயன்படுத்தி, அந்தக் குழந்தையின் தசைகளின் இயக்கங்களை வைத்து அந்தக் குழந்தை என்ன சொல்ல வருகிறது என்பதை கண்டுபிடிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு வெற்றியும் பெற்றார்கள். இது நடந்தது 2011 ஆம் ஆண்டு. அப்போது கம்ப்யூட்டர் மூலமாக தான்

இந்த மாதம் மெண்டர்

திருமதி உமா மெய்யப்பன்
டைரக்டர் (கமர்ஷியல்)

அய்யப்பன் இஞ்சினியரிங் இண்டஸ்ட்ரிஸ்



நமது நகரத்தார் இளைஞர், இளைஞிகளுக்கு இந்த மாதம் ஒரு பெண் தொழில் முனைவோரை மெண்டராக அறிமுகப்படுத்துவதில் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறோம். இவர் வலைய பட்டியை சேர்ந்த உமா மெய்யப்பன் ஆவார்.

1996ம் வருடம் இந்தியாவின் புகழ் பெற்ற BITS, PILANI-யில் தனது படிப்பை முடித்து, தனக்கு கேம்பஸ் மூலம் கிடைத்த நல்ல வேலையை விட்டு விட்டு, தான் விரும்பிய விளம்பரத் துறையில் சேர்ந்தார். இந்தியாவின் பல புகழ் பெற்ற அட்வர்டைசிங் கம்பெனிகளில் (R.K.Swamy Chennai, McCann Chennai, Euro RSCG Delhi) 8 வருடங்கள் வேலை பார்த்திருக்கிறார்.

பின்னர் மல்டி நேஷனல் கம்பெனிகளின் (Sara Lee, Henkel (German), Bharat Matrimony) மார்க்கெட்டிங் பிரிவில் முக்கிய பொறுப்புகளில் 10 வருடங்கள் இருந்திருக்கிறார்.

பின்னர் தனது குடும்ப வழியில் வந்த அய்யப்பன் இஞ்சினியரிங் இண்டஸ்ட்ரியின் டைரக்டர் (கமர்ஷியல்) என்ற பொறுப்பை எடுத்து திறம்பட செய்து வருகிறார்.

இன்றைய தினத்தில் பவர் செக்டார் கம்பெனிகளுக்கு பிரிசிஷன் ஹைட்ராலிக் அசெம்பிளி (Precision Hydraulic Assembly) உற்பத்தியில் இந்திய அளவில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது இவர்களது 45 வருட கம்பெனி. இது தவிர தற்போது டிபென்ஸ் செக்டாருக்கும் தங்கள் தொழிற்சாலை மூலம் பாகங்கள் தயாரித்து வருகிறார்கள்.

சமீப காலங்களில் நாம் இறக்குமதிக்கு மாற்று என்பதை பற்றி அதிகமாக யோசித்து கொண்டிருக்கிறோம். பிரதமர் மோடி அவர்களின் கனவே “மேக் இன் இந்தியா” தான். உமா அவர்களின் மாமனார் மற்றும் கம்பெனியின் நிறுவனர்களில் ஒருவரான திரு. ராஜமாணிக்கம் அவர்கள் பி.ஹெச்.ஈ.எல்., கம்பெனியில் தயாரிக்கப்படும் பாய்லர்

போன்றவைகளுக்கு சில முக்கியமான பாகங்களின் இறக்குமதிக்கு மாற்று பற்றி சுமார் 30 வருடங்களுக்கு முன்பே சிந்தித்து அதற்கான தீர்வு கண்டவர்.

நெட்வொர்க்கிங்

இன்றைய தினத்தில் தொழில் சிறக்க நெட்வொர்க்கிங் என்பது மிகவும் முக்கியம். உமா தமிழ்நாட்டின் தொழில் முன்னேற்றத்திற்கு பாடுபடும் பல அமைப்புகளில் அங்கம் வகிக்கிறார். அவற்றில் குறிப்பாக கூறப்போனால் லகு யுத்தியோக் பாரதி, TiE Chennai, AIEMA போன்றவை சிலவாகும். இந்த பொதுப் பணிகள் மூலம் பலருக்கு நல்ல வழிகாட்டுதல்களை செய்து வருகிறார்.

இவர் குடும்பம் பற்றி

கணவர் மெய்யப்பன் மென்பொருள் துறையில், ஐ.பி.எம்., மெயின் ப்ரேம் டிரெய்னராக இருந்து வருகிறார். குழந்தைகள் இருவர். மகன் ராஜமாணிக்கம் 10-வது வகுப்பும், மகள் ஓவியா 5வது வகுப்பும் படித்து வருகிறார்கள். கலைகளில் ஆர்வம் மிக்க குழந்தைகள்.

மாமனார் வலையபட்டியைச் சேர்ந்த திரு. ராஜமாணிக்கம் அவர்கள், கோவை சி.ஐ.டி., கல்லூரியில் பி.இ., (ஹானர்ஸ்) படித்தவர். 45 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இந்த கம்பெனியை துவங்கி, அதன் தயாரிப்புகளில் தனித்துவம் பெற்றிருக்கிறார். அந்த வகையில் அவர் நம் நகரத்தார் என்பதில் நாம் அனைவரும் பெருமையடையலாம். மாமியார் திருமதி மீனாட்சி ஆச்சி.

தந்தை நகரத்தார் சமூகத்தில் புகழ்பெற்ற இந்தியன் ஓவர்சீஸ் வங்கியில் பொது மேலாளராக இருந்து ஓய்வு பெற்ற திரு. தேனப்பன் அவர்கள் ஆவார். கண்டிப்பான, நேர்மையான அதிகாரி என்று பெயரெடுத்தவர். தாயார் திருமதி நாகம்மை தேனப்பன். தனக்கு தைரியத்தையும், சுதந்திரத்தையும் கொடுத்து வளர்த்தவர் தனது தாயார் என்கிறார் உமா மெய்யப்பன்.

நமது நகரத்தார் இளைஞர்களுக்கு என்ன சொல்ல விரும்புகிறீர்கள்?

சுயமுயற்சியால் முன்னேற முயலுங்கள். யாராவது கைதூக்கி விடமாட்டார்களா என்று காத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டாம்.

நிறைய படியுங்கள், புத்தகங்கள் உங்களுக்கு வாழ்க்கையின் பல புதிய கதவுகளை திறக்க உதவும்.

தவறாக எடுத்த முடிவுக்காக வருத்தப் படாதீர்கள். நீங்கள் தவறு செய்து தான் பாடங்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதில்லை. மற்றவர்கள் செய்த தவறுகளிலிருந்து பாடங்கள் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

இவரைத் தொடர்பு கொள்ள:

விளம்பரத் துறை, ஃபிராண்டிங், கம்யூனிகேஷன், மார்க்கெட்டிங் ஆகிய துறைகள் பற்றியும், இஞ்

சினியரிங் துறையில் மார்க்கெட்டிங் பற்றியும் உங்கள் சந்தேகங்களுக்கு இவர் நிச்சயம் நல்ல ஒரு மெண்டராக இருப்பார். உமா மெய்யப்பன் அவர்களை தொடர்பு கொள்ள:-

ஈமெயில்: uma@iyappanengg.com

மொபைல் : 98403 59690

உங்கள் சந்தேகங்களுக்கு எழுதுங்கள்

ஈமெயில்: Sethuraman.sathappan@gmail.com,

மொபைல்: 98204 51259

ஸ்ரீ அடைக்காத்தாள் பெரியகருப்பண்ண சாமி துணை



Vees Star™
Diamonds
& Jewelry

25 Years
Manufacturing
Expertise

- Over 4500 exclusive designs on display
- Unlimited Customizations
- Authenticity certificates

Please Call or WhatsApp
9383007477
to visit our design studio
virtually or in person.



S.விஜயகுமார் V.விசாலாட்சி
பள்ளத்தூர்

Manufacturers, Wholesalers & Retailers

W-182, NORTH MAIN ROAD
ANNA NAGAR WEST EXTN. ,CHENNAI - 600 101
PH: 044 45536003 | www.vstardiamonds.com

சென்ற மாத தொடர்ச்சி

‘பர்மா கோயில்களில்
வளக்கொரிய வேண்டும்...
நம் வீடுகளுக்கு அன்றைக்கு
வந்த இலக்கும்
என்றைக்கும் நீங்காதிருக்க வேண்டும்!’

மலேசியா ஜெயசுப்ரமணியம்
நாராயணன் (எ) என்.என்.ஜே.

பேட்டி: மித்ரா



நாலைந்து வருடங்கள் முன்பு மலேசிய அரசாங்கத்தில் முக்கியமான பொறுப்பில் இருந்த ஒருவர் நம் சமுதாயத்தினரைப் பற்றி தவறாக பேசிக் கொண்டிருந்தார். வாட்ஸ் அப்பில் அதைப் பற்றிய செய்திகள் படு மும்முரமாக பகிரப்பட்டன. அவர் மேல் வழக்கு தொடர்வதற்கு ஆகும் செலவைத் தர பலரும் ‘நகரத்தார் ஸ்ட்ரெங்க்த்’ குழு மூலம் முன்வந்தனர். அதுவே நமது ஒற்றுமையை காட்டுவதற்கு போதுமானதாக இருந்தது. அதைப் பார்த்த பிறகு அப்படிப் பேசுவதை வேண்டாதவர்கள் நிறுத்தி விட்டார்கள் என்பதே நம் ஒற்றுமைக்குக் கிடைத்த வெற்றி.”

“உங்களுடைய பர்மியப் பயணங்கள் குறித்துச் சொல்ல முடியுமா? ஏன் பர்மா மேல் அப்படி ஓர் ஈர்ப்பு?”

“எங்கள் அய்யா கதி. நாராயணன் செட்டியார் பர்மாவில் எஸ்.கே.ஆர். என்ற ஒரு கடைக்கு ஏஜென்டாக பர்மா போயிருக்கிறார். மலேசியா விலும் பல கடைகளில் ஏஜென்டாக இருந்திருக்கிறார். பர்மாவில் நமது தலைமுறையினரின் வணிகங் களுக்கும் வாழ்க்கைக்கும் ஒரு முடிவு வந்தபோது, மலேசியாவுக்கே திரும்பிவிட்ட அய்யா, பிள்ளைகளை நன்கு படிக்க வைத்திருக்கிறார். இழந்து போய்விட்ட பர்மிய வாழ்வு மற்றும்

வசதிகள் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருக்காமல், நாம் எல்லோருமே அடுத்த கட்டத்துக்குப் போய் விட்டோம்.

ஆனால், எனக்குள் பர்மா பற்றிய நினைவுகளை அவ்வப்போது வந்து கொண்டே இருந்தன. எனக்கு வரலாற்றில் ஆர்வம் அதிகம். என்னுடைய தொழில் தொடர்பாகப் பல நாடுகளுக்கும் போய்வரும் நான், பர்மாவுக்கும் போய் வந்தேன். பர்மாவில் தன் பாட்டனார், அய்யாக்கள், தந்தையர் போன்றோர் கடை வைத்து வாழ்ந்ததாகக் கூறிய பலருக்கும் என்னைப் போலவே பர்மாவில்

என்.என்.ஜே. ஏற்பாடு செய்யும் பர்மா பயணச் செலவு, ஒருவர் தனியாக போய்வர ஆகும் செலவை விட 40 சதவிகிதம் குறைவாகவே ஆகிறது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. சாதாரண சுற்றுலா போல அல்லாமல், ஒவ்வொரு விஷயமும் கவனித்துச் செய்யப் படுகிறது. இந்த ஆண்டு ஏப்ரல் மாதத்தில் சித்ரா பவுர்ணமியை முன்னிட்டு ஒரு பயணத்துக்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தார். கோவிட் 19 பெருந்தொற்றால் அப் பயணம் ரத்தாகி விட்டது. மீண்டும் அனைத்து நாடுகளிலும் சாதாரண சூழ்நிலை திரும்பியதும், அடுத்த பயணத்துக்கு திட்டமிடும் எண்ணத்தில் இருக்கிறார் என்.என்.ஜே.

அவர்கள் முன்னோர்கள் வாழ்ந்த இடங்களைப் பார்க்கும் ஆவல் அதிகம் இருந்தது. அவர்களை யெல்லாம் அழைத்துக் கொண்டு ஒரு குழுவாகப் பர்மா செல்லத் தொடங்கினேன். இப்படியே இதுவரையில் 700 நகரத்தார்களுடன் 36 முறை பர்மா சென்று வந்திருக்கிறேன். உலகெங்கிலுமிருந்து பலர் இப் பயணங்களில் பங்கேற்றுள்ளனர்.

என் மைத்துனர் கும.சொக்கலிங்கம் (அலோஸ்டார்) மற்றும் தேவகோட்டை வயிரவன் (கோலாலம்பூர்) ஆகிய இருவரும் எனக்கு இப் பணியில் உறுதுணையாக இருந்தனர்.

லாப நோக்கம் இல்லாமல், சேவை நோக்கத்தோடு தொடங்கப்பட்ட விஷயம் இது. என்னுடன் வந்த பலரும், பர்மாவில் பல இடங்களைச் சுற்றிப் பார்த்த போது, 'எங்க அப்பச்சி இருந்த ஊரு இது' என்றும், 'எங்க அப்பச்சி இங்கதான் படிச்சாக' என்றும், 'கம்பைக் கல்விக் கழகத்தில்தான் எங்க அய்யா வாத்தியாராக வேலை பார்த்தாக' என்றும் உணர்ச்சி மேலிடக் கூறியது எங்கள் அனைவரையும் நெகிழவைத்தது. அரிமளத்தில் 'கோக்கரியார் வீடு' என்ற பட்டப் பெயருடன் ஒரு குடும்பம் இருக்கிறது. அக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இன்று பல நாடுகளில் வசிக்கிறார்கள். அவர்களை பர்மாவில் உள்ள 'கோக்கரி' என்ற இடத்துக்கே அழைத்துச் சென்று காண்பித்த போது, அவர்கள் அடைந்த உணர்வுகளை வார்த்தைகளால் சொல்ல முடியாது.

பர்மாவின் முக்கிய நகரங்களைக் காட்டி விட்டு அழைத்துவரும் சாதாரண சுற்றுலா கிடையாது இது.



என்.என்.ஜே.யின் மனைவி நாச்சம்மை, காரைக்குடி கும.சொ.குமரப்ப செட்டியாரின் மகள். இளையாற்றங்குடி ஒக்கருடையார் கோயிலைச் சேர்ந்தவர். மலேசியாவில் அலோஸ்டாரில் மிகவும் பிரபலமான ஒன்றாம் நம்பர் கிட்டங்கியில் அவருடைய குடும்பத்தார் வசித்து வருகின்றனர். சென்னை இராணிமேரிகல்லூரியில் பி.எஸ்சி படித்த நாச்சம்மை, லண்டன் பல்கலைக் கழகத்தில் சட்டத்துறையில் எல்.எல்.பி., மலேயா பல்கலைக்கழகத்தில் எல்.எல்.எம். போன்ற சட்ட மேற்படிப்புகளை முடித்தவர். 25 வருடங்களாக மலேசியாவில் 'மெக் நாச்சா சஹிர் கோ' என்ற நிறுவனத்தில் வழக்கறிஞராக சிறப்பாகப் பணியாற்றுகிறார். மலேசிய அரசின் உள்துறை அமைச்சகத்தின் கீழ் இயங்கும் ஸ்டிராடா தீர்ப்பாயத்தின் தலைவராக நியமிக்கப் பெற்றிருக்கும் இவர், ஆசியன் மீடியேஷன் கவுன்சிலில் மலேசியாவுக்கான உறுப்பினர் என்பதும் பெருமைக்குரியது.

தங்கள் குடும்ப வேர்களைத் தேடும் அவர்களின் வேட்கையறிந்து, பர்மாவில் உள்ள ஆரரை, மோசுல் தெரு, பசுமரத்தான், கம்பே, மோல்மேயின் முனு அரை, பொகலே நாளு அரை, வாக்கீம், சைபி, மூபின், சைலா, இங்குலம், தொண்டெ, பாகு, லேசு, சைக்கியொ, தட்டோன், லெபடான், மின்ல, பாசின் உள்ளிட்ட ஊர்களுக்குக் கெல்லாம் கூட்டிச் சென்று காண்பித்ததை அனைவருமே விரும்பினர்.

அப்படிச் சென்றால்தான் அந்த ஊர்கள் எல்லாம் எப்படி இருக்கின்றன, அங்கே நம் மூதாதையர்கள் கட்டிய கோயில்களின் நிலை என்ன என எல்லா வற்றையும் அவர்கள் பார்க்க முடியும். எல்லா ஊர்களிலும் நாங்கள் பார்த்த பிள்ளையார், அம்மன், ராமர் கோயில்கள் எல்லாம் நல்ல நிலையில் செழிப்பாக இருக்கும். நம்மவர்கள் கட்டிய தெண்டாயுத பாணி கோயில்கள் மட்டும் பராமரிப்பின்றி, பாழடைந்து கிடக்கும். நகரின் மையப் பகுதியில் உள்ள கோயில்களுக்குக் கூட இந்நிலைதான். தெண்டாயுதபாணி கோயில்கள் மட்டும் அங்கே சுமார் 60 இருக்கும். நாலைந்து கோயில்களில் மட்டும் திருப்பணி நடந்திருக்கிறது. கோயில்கள் எல்லாம்

சுமார் 5 முதல் 20 ஏக்கர் வரையுள்ள நிலப்பரப்பில், சுற்றிலும் மடம், தோட்டம், குளம் எனப் பரந்து விரிந்திருக்கின்றன. பெருமளவு பணம் செலவழித்து அவற்றைச் சீர்திருத்த யாரும் முன்வரவில்லை. மற்ற கோயில்களில் திருவிழாக்கள், பண்டிகைகள் விமர்சையாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. ஆனால் நம் முன்னோர்கள் கட்டிய கோயில்களில் அந்நிலை இல்லை. அவற்றையெல்லாம் பார்த்து எங்களுக்கு ரத்தக் கண்ணீர் வராத குறைதான்!”

“பாழடைந்து கிடக்கும் அந்தக் கோயில்களை புனருத்தானம் செய்ய நாம் முயன்றால் முடியுமா?”

“கண்டிப்பாக முடியும். நாம் கட்டிய கோயில்கள் அவை. நகரத்தார்கள் அந்தக் கோயில்களைப் பராமரிக்க எல்லா திறமையும் உள்ளவர்கள். ‘ஏன் இந்த 60 கோயில்களுக்கும் திருப்பணி செய்து கும்பாபிஷேகம் செய்யக்கூடாது’ என்று எனக்கு முதல் பயணத்தில் தோன்றியது. அந்த எண்ணம் ஒவ்வொரு பயணத்திலும் தீவிரமடைந்தது. ஆனால் இது மிகப் பெரியதொரு பணி! கடவுள் தான் வழிவிட வேண்டும். இதன் மூலம் நாம் கோயிலைச் சொந்தம் கொண்டாடவில்லை. ஆனால் நம் கோயில்களில் விளக்கு எரியவேண்டும். அங்கே திருவிழாக்கள் நடத்தும் வழியைச் சொல்லித் தரவேண்டும். அதற்கு வழி செய்கிறோம். அங்கே உள்ள அனைத்து கோயில்களிலும் விளக்கு எரிந்தால், நம்மூர் வீடுகளில் போன செல்வம் திரும்பி வரும் என்று எனக்கு ஒரு திடமான நம்பிக்கை!”

“இது குறித்து யாரிடமாவது பேச்சுவார்த்தை நடத்தியிருக்கிறீர்களா?”

“ஆமாம்.. நகரத்தார்கள் பலரிடம் பேசி வருகிறேன். நான்கு குடும்பங்கள் முன்வந்திருக்கிறார்கள். பர்மாவில் தங்கள் பூர்விகம் தெரிந்த சிலர், தாங்களே அந்தக் கோயில்களைச் செப்பனிட இசைந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் அய்யா கட்டிய கோயிலுக்குத் திருப்பணி செய்ய பணம் எடுத்து வைத்திருப்பதாகச் சிலர் கூறியுள்ளனர். இம் முயற்சியை முன்னெடுத்துச் செல்ல ஒரு குழு ஒன்றை அமைத்திருக்கிறோம். கோட்டையூர் மு.சொ.அழகப்பன், அரிமளம் முத்துக் குமார், வரலாற்று ஆர்வலர் அருண் செங்குட்டுவன், அலோஸ்டார் கும. சொக்கலிங்கம், தேவகோட்டை வயிரவன் போன்றோர் அக்குழுவில் என்னுடன் இணைந்திருக்கிறார்கள்.

இது தவிர, பர்மிய அரசிடமும் பேசி வருகிறேன். மலேசியாவில் உள்ள பத்து மலையில் வருடா வருடம் தைப்பூசத்துக்கு உலகெங்கிலும் இருந்து

ஒரு மில்லியன் பார்வையாளர்கள் வருகிறார்கள். பர்மா கோயில்களைச் செப்பனிடும், திருவிழாக்கள் நடத்தினால் அங்கும் சுற்றுலாப்பயணிகள் வருவார்கள். நம்மவர்கள் மட்டுமல்லாமல், உலகம் முழுவதிலும் இருந்து வருவார்கள். இதனால் அரசுக்கு அந்நியச் செலாவணி கிடைப்பதோடு, வர்த்தகமும் பெருகும் என்ற விதத்தில் பேசி வருகிறேன்.

இது ஒரு ‘டீம் வொர்க்’. இக் குழுவின் முயற்சி வெற்றி பெற்று, நம் நோக்கம் நிறைவேற அந்தத் தெண்டாயுதபாணிதான் அருள் செய்ய வேண்டும்.”

“பர்மிய மக்கள் தமிழர்களை எப்படி நடத்துகிறார்கள்? அங்கே நடந்த சம்பவம் ஏதாவது நினைவுபடுத்திக் கூறமுடியுமா?”

“மக்கள் நம்மை மரியாதையாகவே நடத்துகிறார்கள். ஒரு முறை நாங்கள் போயிருந்த ஊரில் தங்குவதற்கு ஓட்டல் இல்லை. நாங்கள் போய்ச் சேர்ந்தது இரவு நேரம். 5 நிமிடங்களுக்கு ஒரு முறை மின்சாரம் போய் வந்தது. அப்போது பக்கத்தில் ஒரு பிள்ளையார் கோயில் இருப்பதைப் பார்த்து அங்கே சென்றோம். அந்தச் சமயத்தில் அங்கே விநாயக சதுர்த்தி விழா நடந்து கொண்டிருந்தது. கோயிலில் இருந்த இருவர் எங்களிடம் வந்து, விழாவில் கலந்து கொள்ளச் சொன்னார்கள். நன்கு உபசரித்தார்கள். நம் ஊர் மாதிரியே 10 நாள் விழா எடுக்கிறார்கள். அது முதல் நாள் விழா என்றார்கள். அபிஷேக, ஆராதனைகள் முடிந்தபின், முதல் மரியாதையை கோயில் காரியதரிசிக்கு செய்தார்கள். இரண்டாவது மரியாதை எங்களுக்கு! நாங்கள் அசந்தே போனோம்”.

“உங்களுடைய இந்தச் சேவை வியக்க வைக்கிறது. இளைஞர்களுடன் அதிகம் தொடர்பில் இருக்கும் நீங்கள் நம் இளைய தலைமுறைக்குச் சொல்ல விரும்பும் செய்தி என்ன?”

“இளைஞர்களுக்கு விடாமுயற்சி கண்டிப்பாகத் தேவை. நம்முடைய பாரம்பரியத்தைக் கட்டிக்காக்கும் ஆர்வமும் தேவை. அதற்கு அவர்கள் நம் ஊர்களில் நடைபெறும் எல்லா விசேஷங்களிலும் கலந்து கொள்ளவேண்டும். இளைஞர்களிடம் நம் கலாசாரம், பண்பாடு, ஒழுக்கம் எல்லாமே வளர வேண்டும். நமது குழந்தைகள் எல்லாம் ‘ஜீனியஸ்’ என்பேன். அவர்களை நன்கு ஊக்கம் கொடுத்து வளர்க்க வேண்டும்.

அண்மையில் பிரபலமாகியுள்ள ‘நகரத்தார் சிறகுகள்’ மிக நல்ல முயற்சி. அம்மாதிரியான ஆக்க பூர்வமான அமைப்புகளில் இளைஞர்கள் இணைந்து கொள்வது நல்லது. நகரத்தார் இளைஞர்களை

இணைக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ள 'சிறகுகள்' அமைப்பு, நம் விழுமியங்களையும் அடுத்த தலை முறையிடம் கொண்டு சேர்க்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறேன். மலேசியாவில் இருக்கும் நகரத்தார்களில் 95% பணியில் இருப்பவர்கள்தான். ஆனால் நம் ஊர்களில் தொழில் + வேலை என்று இருக்கிறது. மூலதனம் இருந்தால்தான் தொழில் தொடங்குவது என்று இருக்கக் கூடாது. நம் மூளைதான் மூலதனம். நம்முடைய அப்பச்சி, அப்பா போன்றோரின் மூளைகள்தான் மூலதனம். வெளியே போக வேண்டும். பலரிடம் பேசவேண்டும். அப்போதுதான் நீங்கள் தேடுவது கிடைக்கும்.

எல்லோரும் நன்றாக இருக்க வேண்டும். எல்லோருக்கும் இழந்த செல்வம் திரும்பி வர வேண்டும். இதுதான் என்னுடைய உளமார்ந்த விருப்பம்; பிரார்த்தனை!"

'பெரிய மனிதர்' என்று மற்றவர்கள் பாராட்டுவதற்கேற்ப, அந்த வார்த்தைக்கு இலக்கணமாகத் திகழும் என்.என்.ஜே.விடம் உரையாடி முடித்த போது, நம் இனம் குறித்த பெருமிதம் இன்னும் பல மடங்கு உயர்ந்து நிற்க, அதைக் கட்டிக் காக்க வேண்டுமே என்ற ஆதங்கமும் மனதை வியாபித்து நின்றது உண்மை!

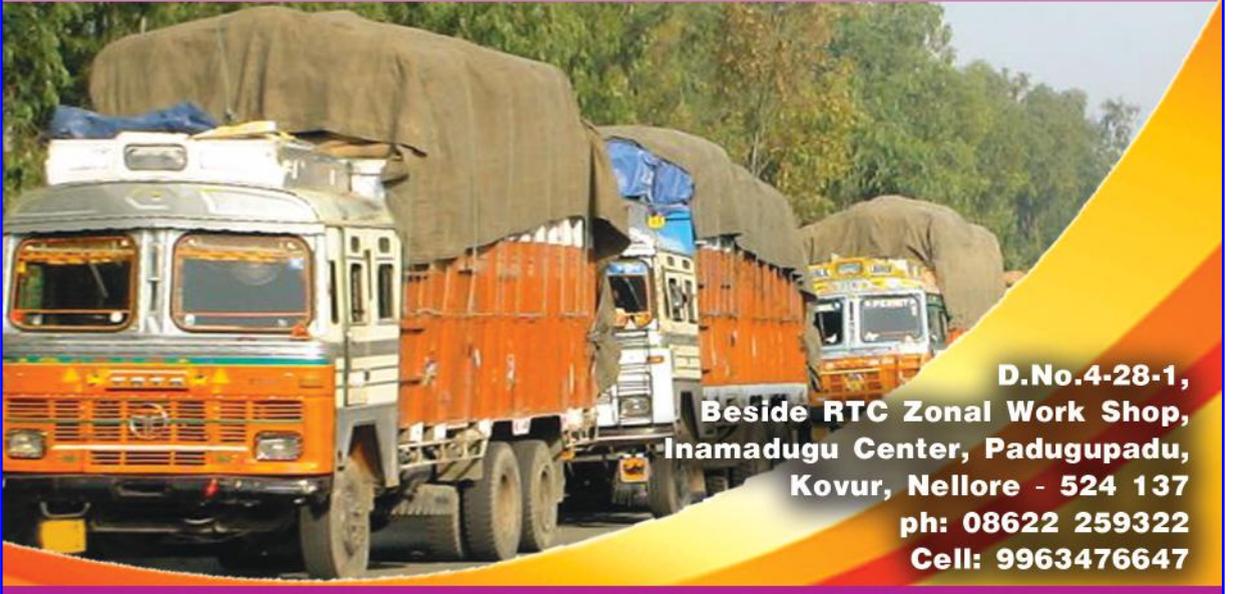
வாழ்த்துகிறோம்

இராயவரம் வெ.ராம.சே. வெ.இராமநாதன் - லெட்சுமி (முன்னாள் தலைவர், இந்நாள் ஆலோசகர், ஈரோடு நாட்டுக் கோட்டை நகரத்தார் சங்கம்) மகள் வழிப் பேத்தியும், நட்பாரசன் கோட்டை சேவு. ராம.கணபதி செட்டியார் - நாகரத்தினம் ஆச்சி மகன் வழிப் பேத்தியும், ராமநாதன் - சொர்ணவள்ளி மகளுமாகிய ஸ்ரேயா ராமநாதன் என்ற நாச்சம்மை நடந்து முடிந்த (CBSE) +2 தேர்வில் 500/491 மதிப்பெண் பெற்று தேறியதோடு, மேற்படிப்புக்கான (IELTS) தேர்வில் 9க்கு 8.5 புள்ளிகள் பெற்று தேர்வு அடைந்து ஆஸ்திரேலியா சென்று படிக்க இருக்கும் அவர் எல்லா வளமும் பெற்று நீடுழி வாழ, "நமது செட்டிநாடு" வாழ்த்துகிறது.



M.V.R. Transport

Handling & Transport Contractors



D.No.4-28-1,
Beside RTC Zonal Work Shop,
Inamadugu Center, Padugupadu,
Kovur, Nellore - 524 137
ph: 08622 259322
Cell: 9963476647

மனம் புணம் மந்திரம் 9



பேர்.முத்துராமன்

ஆழ்மனம் புறமனம் பார்த்தோம். மனம் என்பது எண்ணங்களின் குவியல் தானே. எண்ணங்களின் வெளிப்பாடு என்ன? நம்முடைய வார்த்தைகள்தான்.

சொல்லும் ஒவ்வொரு சொல்லுமே மந்திரம்தான். நம் சொற்கள் நம் வாழ்க்கையை நிர்ணயிக்கின்றன. இதை நிரூபிக்கும் வகையில், கவனகர் இராம கனகசுப்புரத்தினம் அவர்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு உண்மை நிகழ்வைப் பார்ப்போம்.

மலேசியாவில் ஒரு பெண் தன் தோழியை மனநல சிகிச்சைக்காக அவரிடம் கூட்டி வந்திருந்தார்.

அந்தப் பெண் தற்கொலை செய்து கொள்ளப் போவதாக சொல்லி கொண்டிருந்தார். தன் நிலைபற்றியாரிடமும் அவர் பேசத் தயாராக இல்லை கவனகர் உள்பட.



வார்த்தைகளை மாற்றுங்கள்; வாழ்க்கை மாறும்.

கவனகர் அந்தப் பெண்ணிடம் இவ்வாறு சொன்னாராம். “நான் உனக்கு ஒன்றும் புத்திமதி சொல்லப் போவதில்லை. எனக்கு இரண்டே இரண்டு விஷயங்கள் தான் தெரிய வேண்டும்.

1. தற்கொலைக்கு பல வழிகள் இருக்கின்றன. சில வழிகளில் உயிர் போகாது. ஊனம் ஆகவும் நேரிடலாம். அதனால் உனக்கு ஏற்ற வழியைப் பற்றி பேசுவோம்.

2. அடுத்தது தற்கொலைக்கான தினம். எப்போது தற்கொலை செய்து கொள்ளப் போகிறாய்? அது வரை என்ன செய்யப் போகிறாய்? அதைப் பற்றி எல்லாம் பேசுவோம்.

அக்கறையின்றி அமர்ந்திருந்த அந்தப் பெண் திடுக்கிட்டு தான் ஒரு நாயை காதலித்ததாகவும், அந்த நாய் தன்னை ஏமாற்றிவிட்டு சென்றுவிட்டதாகவும் சொல்லி வருத்தப்பட்டாராம்.

“நாயைக் காதலித்தால், இப்படித்தான் ஆகும். இதுபோல பலரை நான் சந்தித்திருக்கிறேன். இது ஒரு சாதாரண விஷயம். சரி இதற்கு நான் ஒரு மந்திரம் தருகிறேன். சாகும் நாளுக்காக காத்திருக்கும் பத்து தினங்களில், நான் தரும் மந்திரத்தை நேரம் கிடைக்கும் போது சொல்; இது சிவமந்திரமோ விஷ்ணு மந்திரமோ அல்ல. ஆனால் உனக்கு ஏற்ற நடைமுறை மந்திரம்” என்றாராம் கவனகர்.

சரி என்ன மந்திரம் என்று அந்த பெண் கேட்க, கவனகர் சொன்ன மந்திரம் இதோ:

“நான் இன்றி நீ இல்லை; நீ இன்றி நான் உண்டுடா..... மவனே”

இந்த மந்திரத்தை சாகக் குறித்த நாள் வரும் வரை காதலித்தவனை நினைத்து கவனகர் சொல்லச் சொன்னாராம்.

அதற்கு அந்தப் பெண்ணும், அந்த நாயை அப்படித்தான் திட்ட வேண்டும். நல்ல மந்திரமாக இருக்கிறதே என்று சொல்லிச் சென்றாராம்.

ஒரு வாரத்திலேயே மீண்டும் கவனகரை சந்திக்க விரும்பி யிருக்கிறார். அப்போது, தன் மனம் மாறி விட்டதாக சொல்லி யிருக்கிறார். சாக வேண்டியது அந்த நாய்தான் என்று மேலும் சொல்லி, பெற்றோர் பார்த்த பையனை மணந்து, இப்போது மகிழ்வுடன் வாழ்கிறாராம்.

அடுத்து இணையத்தில் பலரும் பார்த்த, படித்த கதை.

ஓர் கண் தெரியாத குருடர் சாலையில், “நான் குருடன்; எனக்கு உதவி செய்யுங்கள்” என்ற வாசகங்களுடன் பிச்சைகேட்டு உட்கார்ந்திருந்தான். சாலையில் சென்ற ஓரிருவர் இதை கண்ணுற்று, அந்தக் குருடருக்கு சில நாணயங்களை போட்டுச் சென்றனர். இதை கவனித்த ஒரு பெண்மணி, அவர் மேல் இரக்கம் கொண்டு அந்த வாசகங்கள் எழுதி இருந்த அட்டையின் பின்புறத்தில் வேறு சில வாசகங்களை எழுதி அவர் அருகில் வைத்துச் சென்றார். பிறகு, மளமளவென்று காசுகள் அதிகம் சேர ஆரம்பித்தன.

மாலையில் மீண்டும் அந்தப் பெண் அந்த சாலையின் வழியே சென்றபோது, அந்தக் குருடர் இடத்தில் நின்று கவனித்தார். அந்தப் பெண் நிற்பதை உணர்ந்த அந்த கண் தெரியாத மனிதர், காலையில் வாசகங்களை மாற்றி எழுதிச் சென்றது நீயா என்று கேட்டார். அப்பெண்மணி ஆம் என பதில் அளிக்கவே, “என்னதான் எழுதினாய் அம்மா? உன் வாசகங்கள் என் வரவை அதிகரித்திருக்கின்றன” என்றார்.

அந்தப் பெண்மணி எழுதிய வாசகங்கள் இதோ: “இன்றைய பொழுது இனிய பொழுது; ஆனால் என்னால் பார்க்க முடியாது”

இரண்டாவதாக உள்ளவாக்கியம் ஓர் உண்மையை வெளிப்படுத்திய விதம் உணர்வைத்தொடும் விதமாக உள்ளது இல்லையா? கண்பார்வை உள்ளவர்களுக்கு அவர்களின் பார்வையின் அருமையை உணர வைக்கிறது.

செய்தி ஏறத்தாழ ஒன்றாக இருந்தாலும், அதை வெளிப்படுத்திய விதத்தினால் ஏற்படும் தாக்கங்களும், மாற்றங்களும் வேறுவேறாக இருக்கின்றன.

ஒருவர் குடிக்கிறார் என்று வைத்துக் கொள்வோம். அவர் அந்த நேரத்தில் இறைவனை நினைக்கலாமா? இறைவனைப் பாடலாமா? இப்படி ஒரு கேள்வியை உங்களிடம் கேட்டால், என்ன பதில் சொல்வீர்கள்? பாடலாம் அதிலென்ன தவறு என்பீர்கள் இல்லையா?

இப்போது அதே நிகழ்வை வேறு மாதிரி சொல்லுகிறேன். ஒருவர் இறைவனை நினைக்கிறார். இறைவனைப் பாடுகிறார். இந்த நேரத்தில் குடிக்கலாமா? உங்கள் பதில் எப்படி இருக்கும்? இப்படியா?

“இறைவனை நினைக்கும் நேரத்திலா குடிப்பது. எனவே குடிக்கக்கூடாது.”

நிகழ்வுகள் ஒன்றுதான். ஆனால் சொல்லப்பட்ட விதம் இரண்டிலும் மாறுபாடாக உள்ளது. ஒரே



வாழ்த்துக்களோம்

10th

பழ. விசாலாட்சி

பெற்றோர்:

RM. பழனியப்ப

செட்டியார்

PL. விமலா ஆச்சி

488 / 500

நிகழ்வை, ஒருவிதமாக சொல்லும் போது சற்று ஏற்புடையதாகத் தெரிகிறது; அதே நிகழ்வை வேறுவிதமாகச் சொன்னால் ஏற்கத்தக்கதாக இல்லை. இதைத்தான் வக்கீலின் வாதம் என்கிறார்களோ!

நாம் நம் மனதோடு பேசும் போதும் சரி, மற்றவர்களோடு பேசும்போதும் சரி, வார்த்தைகளை கவனத்துடன் கையாள வேண்டும். ஏனெனில் அவை ஆக்கவும் அழிக்கவும் கூடிய வல்லமை பெற்றவை.

அழகாக தொடுக்கப்பட்டு, பேசப்படும் வார்த்தைகள், எளியவரையும் உயர்ந்த இடத்தில் அமரச் செய்யும்.

கோபத்தில் உச்சரிக்கப்படும் வார்த்தைகள் ஆறாத ரணத்தைத் தான் ஏற்படுத்தும். உண்மையான அக்கறை உள்ளவர்களிடமிருந்து வரும் வார்த்தைகள் கேட்பதற்குக் கண்டிப்பாக இருந்தாலும் என்றைக்காவது ஒரு நாள் நம்மை நன்றி சொல்லவைக்கும்.

ஆக, சில வார்த்தைகள் நமக்கு ஆறுதல் அளிக்கும். வேறு சில நம்மைப் புண்படுத்தும். இன்னும் சில வார்த்தைகள் நம்மைச் செதுக்கும். சில வார்த்தைகள் வெல்லும். சில கொல்லும்.

பேச ஒரு நாக்கு தான் நமக்கு தரப்பட்டுள்ளது. ஆனால் கேட்பதற்கோ இரு காதுகள் தரப்பட்டு உள்ளன. குறைய பேச வேண்டும். நிறைய கேட்க வேண்டும் என்பது இதன் பொருளோ!

எதை விதைக்கிறோமோ அதைத்தான் அறுவடை செய்ய முடியும். நல்ல வார்த்தைகளை நாளும் விதைப்போம். வெல்லும் வார்த்தைகளை, ஆறுதல் சொல்லும் வார்த்தைகளை, நம்மை நாளும் பண்படுத்தும் வார்த்தைகளை என்றும் அறுவடை செய்வோம்.

வார்த்தைகளை கவனத்துடன் கையாள வேண்டும். அது தான் பயிற்சி. முயன்று பாருங்கள். இன்று முழுவதும் கோபப்படாமல் இருக்க முடியுமா? ஆறுதல் வார்த்தைகளை யாருக்காவது சொல்ல முடியுமா? ஏனெனில் அவை ஆக்கவும் அழிக்கவும் கூடிய வல்லமை பெற்றவை.

(தொடரும்)

இந்த உலகிற்கு என்ன பெருமை?



குறள் மாநாடு போன்ற குறள் விழாக்களுக்கு என்னைப் பேச அழைப்பார்கள். நானும் போய் கலந்து கொள்வேன். அப்போது உங்களுக்குப் பிடித்த குறள் ஒன்றை முதலில் கூறி, ஏன் அது உங்களுக்குப் பிடித்தது? என்ற காரணத்தையும் விளக்கி விட்டு பிறகு தங்கள் பேச்சைத் துவங்குங்கள் என்று கூறுவார்கள்.



வழக்கறிஞர்
என்.எஸ்.ராஜன்

என்னைப் பொறுத்த மட்டில், வள்ளுவர் வடித்த குறளில் இதுதான் பிடித்தது, அதுதான் பிடித்தது என்றெல்லாம் கூற மனம் ஒப்பாது. எல்லாக்குறட்பாக்களுமே தேன் கலந்த பலாச்சுளைகள் தான்! இருந்தாலும், அவர்கள் விருப்பத்திற்குத் தடையேதும் சொல்லாமல் ஒரு குறளைச் சொல்வேன். அதுதான் 336-வது குறள்!

வள்ளுவரின் துணைவியார் வாசுகி தன் இறுதி நாட்களை எண்ணிக் கொண்டிருந்த சமயம் அது. உடல் சோர்ந்து தன் கணவர் மடியில் கிடந்த போது, கண்களில் கண்ணீர் மல்கச் சொன்னார்.

“வான்புகழ் குறள் எழுதி உலகப் புகழ் பெற்றது உங்களுக்குப் பெருமை! குறளைத் தீந்தமிழில் வடித்து அழியாப் பெருமை பெற்ற உங்களுக்கு மனைவியாக இருந்ததால் நான் பெருமை பெற்று விட்டேன்! உங்களுக்கு மனைவியாக இருந்ததே எனக்குப் பெருமை!” என்று கூறினார்.

வள்ளுவர் வாசுகியின் இல்லறமே தமிழர் பண்பாட்டிற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு!

**நல்ல மனைவி கிடைத்தால் அது கணவனுக்குப் பெருமை!
நல்ல கணவன் கிடைத்தால் அது மனைவிக்குப் பெருமை!**

அடுத்த சில நாட்களில் வாசுகியை இயற்கை, வள்ளுவரிடம் இருந்து பிரித்து விட்டது.

கலங்காத வள்ளுவர் கலங்கினார்! எல்லாம் அவளே என்றிருந்த அவர் இன்று அவள் இல்லா நாளை எப்படித் தாங்கினார்?

என்னால் அவள் பெருமை பெற்றதாகக் கூறினாள்! அந்தக் குணவதியால்தானே நான் குறள் சமைத்தேன்! என் இல்லறத்திற்குப் பெருமை சேர்த்தவள் இன்று இல்லையே! அவளாலேயே எனக்குப் பெருமை! என்பதுதான் உண்மை!

- அந்தப் பெருமைக்குரியவள் இன்றில்லையே!
- நேற்று இருந்தாளே!
- இந்த உலகில் எதுவுமே நிரந்தரமில்லை!
- நேற்று இருந்தவர் இன்றில்லை!
- இன்று உள்ளவர் நாளை இல்லை!
- இந்த உலகிற்கு இதுதான் பெருமை!
- இந்தப் பெருமையை உடைத்ததே இவ்வுலகு!

பொதுவாக, நம்மைப் போன்றவர்களாக இருந்தால், துக்கம் விசாரிக்கச் சென்ற இடத்தில், “என்ன அநியாயம் இது? நேற்று மாலை கூட பார்த்தேனே! நன்றாகப் பேசிக் கொண்டு இருந்தாரே! இன்றைக்கு இப்படிச் செய்தி வந்ததே! இன்றைக்கு இல்லாமல் இறந்து போனாரே! என்ன கொடுமை இது! என்ன உலகம் இது! என்று பழித்திருப்போம்!

ஆனால், அவர் வள்ளுவர் அல்லவா? வாழ்வியல் சொன்னவரல்லவா? அதனால் அவர், “கொடுமை” என்றெல்லாம் சொல்லிவந்து, “பெருமை” என்று சொல்கிறார்! அதுதான் உலகிற்குப் பெருமை என்கிறார்.

நெருநல் உள்ளொருவன் இன்றுஇல்லை என்னும் பெருமை உடைத்துஇவ் வலகு. (குறள் : 336)

நிலையாமை - நிரந்தரம் இன்மையே உலகிற்குப் பெருமை!

பல குறட்பாக்களைப் படித்துச் சுவைத்த போது, ஏற்படாத ஏதோ ஒரு கற்பனை இந்தக் குறட்பாவினைப் படித்த போது எனக்கு ஏற்பட்டது.

இந்தக் குறளை வள்ளுவர் ஏன் எழுதினார்? எதற்காக எழுதினார்? இதன் அர்த்தம், அவர் உள்மனதில் உள் உணர்வுகளில் இருந்து ஏற்பட்ட துயரத்தின் தாக்கமோ? - என்றெல்லாம் கற்பனை செய்தது என் மனம்.

வள்ளுவரின் உள் உணர்ச்சிகளில் இருந்து தோன்றிய குறளாகத்தான் இது இருந்திருக்க வேண்டும்!

உலகில் வேறு எவரும், எந்த நாட்டவரும், எந்தப் புலவனும், எந்தக் கவிஞனும், எந்த மொழியிலும் “உலகின் பெருமையை” இப்படிக்கூறி இருக்க மாட்டார்கள்!

நிலையாமை! எதுவும் நிலையில்லாதது! உலகின் தத்துவமே இக்குறளில் அடங்கிவிட்டது.

92 வயதான என் தாய், அந்த முதுமையில் இயற்கையோடு இணைந்தார்கள். முதிர்ந்த வயதுதான் என்றாலும், அந்தப் பாசமிகு பிரிவை என்னால் தாங்கிக் கொள்ளவே இயலவில்லை. தாய்க்கு இணை எவர் உளர்? அவர்களின் பிரிவு என்னை, சொல்ல இயலாச் சோகத்தில் ஆழ்த்தியது. இன்றும் அவர்களை எண்ணி எண்ணித் தனிமையில் நான் அழுவதுண்டு! அப்போது எனக்கு ஆறுதல் தருவது இக்குறளே!

இதுபோன்ற ஆறுதலை, இன்றைக்கு வாழும் மனிதர்களின் சொற்கள் தராது. துன்ப துயர நிகழ்ச்சிகளுக்குச் செல்லும் போது, இறந்தவரை இழந்து வாடும் உற்றார், உறவினர், வாரிசுகளுக்கு, “இறந்தவர் மீண்டும் வரப்போவதில்லை. உங்களைத் தேற்ற வார்த்தைகள் இல்லை. உங்கள் துன்பம் மிகப் பெரியது. நான் கூறும் ஆறுதல் மொழிகள் உங்கள் மனத்துயரை ஆற்றிவாது என்பதை நான் அறிவேன். இருந்தாலும், மனதைத் தேற்றிக் கொள்ளுங்கள்” என்று கூறிவிட்டு, வள்ளுவர் வடித்த இந்தக் குறளைத்தான் என்

ஆறுதலாகக் கூறி அவர்களைத் தேற்றுவேன்.

நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இன்றைய வாழ்க்கையை எண்ணிப் பாருங்கள்!

சிலர் பணத்தைத்தான் பெருமையாகக் கருதுகிறார்கள். சிலர் பதவியைப் பெருமையாகக் கருதுகிறார்கள். சிலர் ஆடம்பர வாழ்க்கையைப் பெருமை எனக் கருதுகிறார்கள். சிலர் தங்களைத் தாங்களே விளம்பரப்படுத்திக் கொள்வதில் பெருமை சேரும் என எண்ணுகிறார்கள். சிலர் தங்கள் வெளிப்புறத் தோற்ற அழகைப் பெருமை எனக் கருதுகிறார்கள். சிலருக்கு சொகுசுக் கார்களை வாங்கி அதில் பயணம் செய்வதே பெருமை! சில பலருக்குத் திரும்பிய இடங்களில் எல்லாம் நிலம், வீடு, இடம், தோட்டம், வாங்கிப் போடுவதிலே பெருமை! - இப்படி, ஒருவருக்குப் பெருமை எதனால் என்று கேட்டால், செல்வத்தால், படிப்பால், பதவியால், அழகால், தன் இனத்தால், தன் சொத்துக்களால், என்று பலரும் பல வகைகளில் பெருமை எனக் கருதுகிறார்கள்.

ஆனால், இப்பெருமைகள் எல்லாம் நிரந்தரம் இல்லை!

இதை விரும்பி நாடி ஓடும் மனிதர்களும் நிரந்தரம் இல்லை!

நிலை இல்லாதவற்றை நாம் நிலையானவை என்று தவறாக எண்ணிக் கொண்டு இருக்கிறோம்.

இந்த உலகில் நாம் விரும்பும் பொருட்கள் எதுவும் நிரந்தரம் இல்லை! அவைகளை விரும்பும் நாமும் நிரந்தரமில்லை!

நிலையாமை ஒன்றுதான் நிரந்தரமானது!

நிரந்தரமின்மை ஒன்றுதான் நிலைத்து நிற்பது!

- இதுதான் உலகிற்குப் பெருமை!

“வரும்போது நாம் எதையும் கொண்டு வரவில்லை. போகும் போதும் நாம் எதையும் கொண்டு செல்லப்போவதில்லை” - என்ற கீதையின் வரிகளை எல்லோருமே தெரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள். வாயால் அதைச் சொல்லவும் செய்கிறார்கள்! ஆனாலும், நன்கு தெரிந்து வைத்துக் கொண்டே, வாயால் சொல்லிக் கொண்டே, அறநெறி வழுவிகுற்றச் செயல்களையே புரிகிறார்கள்! அதுதான் விந்தை! அதிசயம்!

எந்த உறவும் கூட வராது! எந்தச் சொத்துக்களும் கூட வராது! எல்லாம் அவனுக்கே உரித்ததாகும்! என்ற இறையணர்வு கிட்ட வேண்டும். அப்போது தான், உலகின் பெருமையை உணர்ந்து பேரின்ப வீட்டை நாம் அடைய முடியும்!



Magantlal



a precious legacy...

நேசங்களோடு வளர்ந்த பந்தம்...
காலங்களோடு கலந்த பாரம்பரியம்...!



மகன்லால்

வைரம் & தங்கம்

We Offer Diamonds
Graded by



GIA®

Authorised
Forevermark Jeweller



FOREVERMARK

51, AVM Building, Kallukatti North, KARAIKUDI - 630 001. PH : 04565 234581/82.

27/43, North Usman Rd, T.Nagar, CHENNAI - 600 017. PH : 044 28341333/2888.

www.maganlal.in

we@maganlalmehta.com

“நகரத்தாரர்களின் வாழ்க்கை வேதம் திருவாசகம்”

‘திருவாசகத்துக்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்துக்கும் உருகார்’ என்பது முதுமொழி. வாசிக்கும்போதும் நம் ஊனையும் உயிரையும் உருக்கி, உள்ளொளி பெருக்கும் அத்தகைய சிறப்புப் பெற்ற திருவாசகம், நம்மவர்களின் உணர்வுகளுடன் இரண்டறக் கலந்தது. நம் செட்டிநாட்டு ஊர்களில் திருவாசக முற்றோதல் குழுக்கள் இல்லாத ஊரே இல்லை எனலாம்.

முற்றோதல் குழுவில் உறுப்பினர்களாக இருந்து பல இடங்களில் திருவாசகம் படித்த அனுபவம் பெற்றவர்கள் கல்லல் மு. நாச்சியப்பன் - மணிமேகலை தம்பதியர். இளையாற்றங்குடி பட்டினசாமி பிரிவைச் சேர்ந்த நாச்சியப்பன், திருவாசகத்தின்பால் வற்றா காதல் கொண்டவர். அவரும், அவருடைய மனைவி மணிமேகலையும் இதுவரை குறைந்தது 600 முற்றோதல்களில் திருவாசகம் படித்து சாதனை புரிந்தவர்கள். காரைக்குடியில் வசித்து வரும் நாச்சியப்பனிடம் திருவாசக முற்றோதல்கள் அனுபவம் குறித்துக் கேட்டேன்.

“நான் சிறுவயதில், செம்பனூரில் எங்கள் ஆயா வீட்டில் வளர்ந்தேன். அங்கே நகரத்தார் இளைஞர்கள் 15 பேர் சேர்ந்து தினமும் இரவு 7 மணிக்கு ஒன்றுசூடி திருவாசகத்தின் முதல் பதிகமாகிய சிவபுராணத்தைப் பாராயணம் செய்வோம். அப்போதிலிருந்தே எனக்கு அது பாராயணமாகத் தெரியும். என்னை அறியாமல் திருவாசகத்தின் மேல் ஈர்ப்பு ஏற்பட்டது அப்போதுதான் என நினைக்கிறேன்.

என் மனைவி மணிமேகலை கல்லலில் பிறந்தவர்தான். எங்களுக்கு ஒரு மகன், ஒரு மகள். இருவருக்கும் திருமணமாகி விட்டது. நான் பெங்களூரில் தனியார் நிறுவனத்தில் பணிபுரிந்தேன். ஓய்வு பெற்ற பிறகு காரைக்குடியில் செட்டிலாகி விட்டோம். 2004-ம் வருடம் ஒரு நாள்



பிள்ளையார்பட்டிக்குச் சென்ற போது, அங்கே காசிஸ்ரீ அரு.சோ. அய்யா மற்றும் சில பெரியவர்களுடன் காரைக்குடி திருநாவுக்கரசர் இறைப்பணி மன்றத்தினர் இணைந்து திருவாசக முற்றோதல் நடத்தினர். நாங்களும் அந்தத் திருநாவுக்கரசர் இறைப்பணி மன்றத்தில் எங்களை இணைத்துக் கொண்டு அந்நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு முதல்முறையாகத் திருவாசகத்தை ஓதினோம். அன்றிலிருந்து எங்கள் இருவரின் திருவாசகம் முற்றும் ஓதுதல் நிகழ்ச்சிகள் தொடர்கின்றன”

“இதுவரை எத்தனை முற்றோதல் நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றிருக்கிறீர்கள்?”

“காரைக்குடி திருநாவுக்கரசர் இறைப்பணி மன்றத்துடன் இணைந்து கிட்டத்தட்ட 400 முற்றோதல் நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்ற நாங்கள், பின்னர் நாங்கள் இருவரும் தனியாக 15 பேருடன் ஒரு குழு அமைத்து 200 முற்றோதல்களில் பாடிவுள்ளோம். இதுவரை குறைந்தது 600 திருவாசக முற்றும் ஓதுதல் நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

“திருவாசகம் ஓதுவதால் ஏற்படும் நன்மைகளை நம் வாகர்களுக்குச் சொல்லுங்கள்.”

“திருவாசகம் எல்லாம் தரும். அன்பிற்கும் பக்திக்கும் அடையாளம் திருவாசகம். அதைப் படிப்பதன் மூலம் ‘நான்’ என்ற ஆணவம் நம்மை விட்டு அகன்றுவிடும். மனிதனைப் பார்த்து மரணம் அஞ்சும் நிலைத்த தெய்வம் திருவாசகம். இறந்த வீட்டில் திருவாசகம் படித்தால் இறந்த

படித்ததில் பிடித்தது

- ◀ பர்மாவில் உள்ள மேண்டலே சாலையில் ஒரு மைல் நீளத்துக்கு ஒரு புத்தகம் உள்ளது. இதன் எடை 728 டன்கள். முழுக்க முழுக்க சுவர்களில் பளிங்குக் கற்கள் பதிக்கப்பட்டு, ஒரு மைல் நீளத்துக்கு அதில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதனைப் படிக்க 5 ஆண்டுகளாகுமாம். பர்மியத் துறவி யுகாந்தி இதை எழுதியுள்ளார்.
- ◀ உலகிலேயே மிகப் பெரிய நூலகம் அமெரிக்காவில் உள்ளது. இங்கு 183 மொழிகளில் எழுதப்பட்ட ஐந்தரைக் கோடி புத்தகங்கள் உள்ளன. 3740 பேர் பணிபுரியும் இந்நூலகத்தில் உள்ள புத்தக அலமாரிகளை வரிசையாக அடுக்கி வைத்தால் சுமார் 270 மைல் நீளம் வருமாம்.
- ◀ பேனாக்களிலேயே விலை மதிப்பு மிக்கது ஹரோட்ஸ் நகரில் விற்கப்பட்ட பேனாதான். நம்மூர் மதிப்புப்படி அந்தப் பேனாவின் விலை ஒரு கோடி ரூபாய்க்கும் அதிகம். வெள்ளியால் ஆன இந்த பேனாவின் நிப் 18 கேரட் தங்கத்தால் ஆனது. இந்தப் பேனாவில் 5 ஆயிரம் வைரங்களும் 96 ரத்தினங்களும் பதிக்கப் பட்டுள்ளன. இப்பேனாவுக்கு அடுத்த விலை மதிப்புமிக்க பேனாவை வங்கதேசத்தின் ஷம்சேர் இளவரசர் பயன்படுத்தினார். 24 கேரட் தங்கத்தால் ஆன அந்தப் பேனாவிலும் வைரங்கள் பதிக்கப் பட்டிருந்தன.
- கலைமாமணி முனைவர் ஆறு.அழகப்பன்

ஆன்மா சாந்தி பெற்று ஒளிமயமான பாதையில் பயணம் செய்யும். உயிர் முன்னேறத் திருவாசகம் வழிகாட்டும்.

திருவாசகம் படிப்பதால் அந்த நாள் முழுவதும் இனிய நாளாகவும், குடும்ப அமைதி, ஆத்ம திருப்தி, மன நிறைவுடன் பக்தி ஈடுபாடும் அதிகமாகும்.

“நம்மவர்களுக்கு நீங்கள் சொல்ல விரும்புவது...?”

“நகரத்தார்கள் சிறந்த சிவபக்தர்கள். நகரத்தார்களின் அடையாளம் உபதேசம் கேட்பது. (ஆண்கள் பாதரக்குடி மடத்திலும், பெண்கள் துலாவூர் மடத்திலும்). நெற்றியில் பட்டையாகத் திருநீறு அணிய வேண்டும். தினமும் ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தை (நமசிவாய) மனதார ஜெபிக்க வேண்டும். கழுத்தில் மார்பில் எப்போதும் ருத்ராட்ஷம் இருக்க வேண்டும். நகரத்தார்களின் திருவாசக ஈடுபாடு நாளும் உயர்ந்து, வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. நகரத்தார்களின் வாழ்க்கை வேதமாகத் திருவாசகம் மதிக்கப் பெற்று வளர்கிறது. நகரத்தார் இளைஞர்கள் திருவாசகம், திருப்புக்ஷம், பன்னிரு திருமுறை போன்ற தெய்வீகப் பாடல்களின் முற்றும் ஓதுதல், பாராயண நிகழ்ச்சிகளில் அதிகம் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்க வேண்டும். என்று கரங்களைக் கூப்பிய அந்தத் தம்பதி, கண்களை மூடி களீரென்று ஒலிக்கின்றனர்.. “ஓம் நமசிவாய”!

நேர்முகம்: வி.சுப்பிரமணியன், நெற்குப்பை.

நூல்கள் வரப்பெற்றோம்

நகரத்தாருக்கு ஏன் வேண்டும் நகர ஆதார்? முனைவர் ராமகுமாரன்
92 பக்கம் விலை ரூ.80/-
மணிமேகலைப் பிரசாரம், சென்னை - 17
தொலைபேசி : 2434 2926, 2434 6082

நகரத்தார் திருமண நடவடிக்கை வழிகாட்டி AN.சீனிவாசன் மற்றும் S. ரேணு
128 பக். விலை ரூ.200/- உயர்நகர் தாள்.
பதிப்பாளர் : செட்டிநாடு வெப் ஹோஸ்டிங்,
சென்னை - 600 042 கைபேசி : 94443 44022

இரங்கூன் எழுத்தோவியங்கள்
V. சுப்பிரமணியன்,
80 பக். - ரூ.60/- அம்பத்தூர்,
சென்னை - 600 053,
தொலைபேசி : 044 26580802

குமரகுரபர அடிகள் பாடல்கள் ஓர் ஆய்வு
டாக்டர் ந. மாணிக்கம்,
420 பக். - ரூ.200/- திருமகள் அகம்,
மதுரை - 625 002, அலைபேசி: 94432 43531

சிலப்பதிகாரம் மூலமும் உரையும் 3 பாகம்.
முனைவர் கரு. முத்தையா,
864 பக் - ரூ.850/-

பஞ்சதசி மூலமும் உரையும்
280 பக்கம் - ரூ.300/-

தத்துவராய சுவாமிகள் அருளிய சசி வன்ன போதம்
64 பக். - ரூ.40/-

மேற்படி 3 நூல்களும் கோவிலூர் மடாலயம்
வெளியீடு, காரைக்குடி. (சென்னை-600 033),
தொலைபேசி : 044-2474 3081

பன்னிரு ஆழ்வார்கள் ஓர் அறிமுகம்

3. பேயாழ்வார்,



பள்ளத்தூர்



இவர் தொண்டை மண்டலம் என்று முன்பு பழ.பழனியப்பன் வழங்கப்பட்டதும், தற்போது சென்னை என்று வழங்கப்படும் பெருநகரத்திலுள்ள திருவல்லிக் கேணி என்னும் திருத்தலத்தின் அருகில் அமைந்துள்ள திருமயிலை என்னும் பகுதியில் அவதரித்தவர். இவர் ஒப்புயர்வற்ற பக்தியின் மேலீட்டால், நெஞ்சழிந்து, கண் சுழன்று, அழுதும், சிரித்தும், தொழுதும், எழுந்து ஆடியும், அலறியும் எப்போதும் பொழுது போக்கிக்கொண்டிருந்ததால் இவரைக் கண்ணுற்றவர்கள் இவருக்குப் பேய் பிடித்திருக்கிறது போலும் என்று கருதுவாராயினர். எனவே இவர் பேயாழ்வார் என்று கருதப் பட்டார். காலப் போக்கில் அதுவே அவரது பெயராகவும் மாறிப்போனது. இயற்பெயர் என்னவென்று தெரியக்கூட இல்லை. இவ்வாழ் வாரோடு, மற்ற இரு ஆழ்வார்களும் கூட, யோக பலத்தால் ஆயிரக்கணக்கான வருஷங்கள் இம் மண்ணிலகில் வாழ்ந்திருந் தனர் எனக் கூறுவர்.

இம்முன்றாம் திருவந்தாதி நாதமுனிகளால் வகுக்கப்பட்ட இயற்பாவில் முன்றாவது பிரபந்தமாகும். முதலிரண்டு ஆழ்வார்களைப் போலவே இவ்வாழ் வாரும் இன்கவி பாடும் பரமகவி என்றும், செந்தமிழ் பாடுவார் என்றும் கொண்டாடப்படுபவர். “பேயரே எனக்கு யாவரும், யானுமோர் பேயனே எவர்க்கும்” என்பதாலும் உலகினரது போக்குக்கு மாறாக இருப்பவர் என்பதாலும் பேயன் என்று வழங்கப்பட்டார். இவருடைய சீடர்தான் திருச்சந்தவிருத்தமும், நான்முகன் திருவந்தாதியும் தந்தருளிய திருமழிசைப்பிரான் ஆவார். பொய்கையாரின் வையத்தைத் தகனியாகவும், பூதத்தாரின் அன்பைத் தகனி யாகவும் வெளிச்சத்தைக் கண்ட பேயாழ்வார்,

“திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்” என்று தம் அந்தாதியைத் தொடங்குகிறார். இம்முவரும் மற்ற ஆழ்வார்களைவிடக் காலத்தால் முற்பட்டவர்கள் என்பதால் இவர்கள் முதலாழ்வார்கள் எனப்பட்டனர். முவரும் சமகாலத்தவர்கள் - பொய்கை யாழ்வார் ஞானத்தை அறிவித்தார். பூதத்தாழ்வார் ஞானத்தின் பக்குவ நிலையான பக்தியை அறிவித்தார். பேயாழ்வார் பக்தியால் பெறும் இறைவனது திருக்காட்சியை அறிவிக்கிறார் எனக் கொள்ளலாம்.

(தொடரும்...)



எதிர் காலத்தைத் துல்லியமாகக்
கணித்திடும்
கைரேகை நிபுணர்
எஸ்.பி. சிவல்புரி
சிவ்வக் கருப்பையா

தையல் நாயகி இல்லம், அம்மன் சன்னதி வீதி, கீழ்ச்சிவல்பட்டி,
சிவகங்கை மாவட்டம் கைபேசி: 97500 10043

ADVT.

கவிகாரத்திற்கு ஆண் / பெண் குழந்தை தேவை

இளையாற்றங்குடி பட்டினசாமி பிரிவைச் சேர்ந்த குடும்பத்திற்கு 1 முதல் 10 வயதிற்கு உட்பட்ட ஆண்/பெண் குழந்தை கவிகாரத்திற்கு தேவை. எந்தக் கோவில் எந்தப் பிரிவும் சம்மதம்.

தொடர்புக்கு : 84899 36944

ADVT.

நலம் கூட்டும் நகரத்தார் சங்கங்கள் 5



சிறப்புக்கும் செயலுக்கும் எடுத்துக்காட்டாய் விளங்கும் 'சென்னைவாழ் அரிமழும் நகரத்தார் சங்கம்!'



கவிஞர் அரிமழும்
ப.செல்லப்பா

நகரத்தார்கள் பல்லாண்டு களாக வாழ்ந்து வருகிற பூமியான சீரோங்கும் செட்டிநாட்டின் நான்கு எல்லைகளில், தெற்கு எல்லையான, வெள்ளாற்றின் அருகே அமைந்துள்ள அழகிய பேரூர் அரிமழும்.

ஆற்றின் கரையருகே அமைந்திட்ட பேரூர் என்பதால் அரிமழும் நீர்வளமும், நிலவளமும் மிகுந்த திருந்த ஊராகத் திகழ்ந்தது. முக்கனியும் ஒரு சேர விளையும் செம்மண்பூமி அரிமழும். இவ்வூரில் விளையும் மா, பலா, வாழை ஆகியவற்றின் சுவையே தனிச்சிறப்பு மிக்கது. இங்கே உள்ள நகரத்தார் இன மக்களும் அனைவரோடும் பழகிட இனிமையானவர்கள்.

திருவாரூர் 'தேர் அழகு!'. அதுபோல அரிமழும் 'தெப்பம் அழகு!'. பெரிய பொற்குடையான் குளத்தில் நூற்றாண்டுகள் கழித்தும் பவனி வரும் தெப்பத்தின் பேரழகைக் காண திரண்டு வரும் கூட்டமோ லட்சக்கணக்கில் கூடும் என்றால் தெப்பத்தின் அழகை சொல்லியா தெரிய வேண்டும்? அரிமழ்த்து நகரத்தார் தாங்கள் ஈட்டிய செல்வத்தை சைவம் தழைத்தோங்க பல்வேறு ஊர்களில் அமைந்துள்ள சிவலாயத் திருப்பணிகளுக்கு அள்ளித் தந்த பெருமக்கள். இல்லாதவர்களுக்கு ஈந்தும் மகிழ்ந்தவர்கள். தாங்கள் பிறந்த ஊரில் திருக்கோவில்கள், திருக்குளங்கள், பள்ளிக்கூடங்கள், மருத்துவமனைகள் ஆகியவற்றையும் பொதுநலம் கருதி உருவாக்கியவர்கள்.



சென்னை அண்ணா பல்கலைக்கழக இளநிலைப்பொறியியல் தேர்வில் தமிழகத்தில் இரண்டாம் இடம் பெற்ற செல்வி இராம. சிந்தாமணியைப் பாராட்டி பரிசு வழங்கிய நிகழ்வு.

நெல்லைச்சீமையிலுள்ள, கோடகநல்லூர்தவத்திரு. சுந்தரசுவாமிகள், நாடு முழுவதும் தலயாத்திரையை மேற்கொண்டு, அதனை நிறைவு செய்து, தான் ஜீவசமாதி அடையும் எண்ணத்தில் அவர் தேர்வு செய்து வந்து அமர்ந்து அருள் வழங்கிய பேரூர் அரிமழமாகும். இன்றும் அந்த மகான் அரிமழ்த்து மக்களுக்கு நல்லாசி தந்து அருளி வருகிறார். நகரத்தார்கள் தங்கள் குல வழக்கப்படி, 'திரைகடல் ஓடி திரவியம் தேடு!' என்பதற்கு இணங்க, அரிமழம் நகரத்தார்களும், பல்வேறு நாடுகளில், குறிப்பாக பர்மாவின் பல பகுதிகளில் தங்களது வட்டித் தொழிலை நேர்மையாகவும் அறத்துடனும் செய்து வந்தனர்.

இரண்டாம் உலகப்போர் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த நேரத்தில், நகரத்தார்கள் பலரும் தங்களது தொழிலை விட்டுவிட்டு தங்களது தாய் நாட்டை நோக்கி, நடந்தே



சென்னைவாழ் அரிமழம் நகரத்தார் சங்கத்தின் நிர்வாகிகள்.



வந்து சேர்ந்தார்கள். அதன்பின் சற்றும் மனம் தளராத அரிமழம் நகரத்தார்கள் சிங்கப்பூர், மலையா, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளுக்கு வணிகம் செய்யவும், வேலை பார்க்கவும் சென்றார்கள். காலப்போக்கிலும், தேவை கருதியும் உள்ளூரை விட்டு, சென்னை, கோவை, சேலம், திருப்பூர், ஈரோடு, மதுரை, திருச்சி, பெங்களூர், மைசூர், பம்பாய், கல்கத்தா, டெல்லி போன்ற பகுதிகளுக்குச் சென்று பல்வேறு புதிய தொழில்களில் ஈடுபட்டனர். பலரும் பெரிய நிறுவனங்களில் வேலைக்குச் சேர்ந்தனர்.

குறிப்பாக தமிழகத்தின் தலைநகர் சென்னைக்கு வந்து சேர்ந்த அரிமழம் நகரத்தார்களில் பலர் தொழில் நிறுவனங்கள் நிறைந்துள்ள அம்பத்தூர், திருவொற்றியூர் ஆகிய பகுதிகளில் சில தொழில்களைத் தொடங்கினர். பலர் தொழிற்சாலைகளில் வேலைக்குச் சேர்ந்தனர்.

இப்படி புதிய ஊர்களில் வாழ வந்த அரிமழம் நகரத்தார்கள் ஒருவரை ஒருவர் அறிந்து கொண்டு, ஒருவருக்கு ஒருவர் உதவ நினைத்தனர். இதனை நிறைவேற்ற ஒரு பொது அமைப்பு தேவைப்பட்டது. அரிமழத்தைச் சேர்ந்த, சுமார் 200 நகரத்தார் குடும்பங்களுக்கு மேல் சென்னையில் எழுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இருந்தே வாழ்ந்து வருகிறார்கள். அரிமழத்தில் வாழும் நகரத்தார் பிள்ளைகள் படிப்பதற்கும், நகரத்தார் குல பெண்களின் திருமணத்திற்கும், அரிமழம் அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேசுவரர் திருக்கோவிலில் பூசைகள் சில நடைபெறவும் உதவும் நோக்கோடு, 1980-ஆம் ஆண்டு வாக்கில் “அரிமழம் நகரத்தார் சங்கம்” என்ற பெயரில் ஒரு அமைப்பை ஏற்படுத்தினார்கள்.

பல ஆண்டுகள் அந்த அமைப்பு சிறப்போடு நடைபெற்று வந்தது. அதில் தீவிரமாக பணியாற்றிய சிலர் வயது மூப்பின் காரணமாக தொடர்ந்து இயங்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டதால், அதனுடைய செயல்பாடுகளை தொடர முடியவில்லை.

ஆனால், அந்த அமைப்பின் தாக்கம், சென்னையில் வாழ்ந்த அரிமழம் நகரத்தார் இளைஞர்களிடம்

மிகுந்திருந்த காரணத்தால், கடந்த 2017-ஆம் ஆண்டு, துடிப்பும், ஆர்வமும், கொண்ட அரிமழம் நகரத்தார்களால், “சென்னை வாழ் அரிமழம் நகரத்தார்கள் சங்கம்” என்ற அமைப்பு பலரது எதிர்பார்ப்புகளுக்கு ஏற்ப தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

இச்சங்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு, அரிமழம் நகரத்தார்கள் முழு ஒத்துழைப்பை தந்தும், நல்வழிகாட்டியும் வருகிறார்கள். தற்பொழுது “சென்னைவாழ் அரிமழம் நகரத்தார் சங்கம்” மூன்று ஆண்டுகளாக சிறப்பாக செயல்பட்டுக் கொண்டு வருகிறது. சங்கத்தின் கௌரவத் தலைவராக தொழில் அதிபர், திரு. இராம. அழகப்பச்செட்டியார் அவர்களும். சங்கத்தின் தலைவராக “சேவைச் செம்மல்” தொழில் அதிபர் திரு. டைமன் எம். கண்ணன் அவர்களும் சங்கத்தின் செயலாளராக வளர்ந்து வரும் தொழில்துறை வித்தகர் திரு. அரு. நடராஜன் அவர்களும், சங்கத்தின் பொருளாளராக, திரு. விஜயன் இராமநாதன் அவர்களும், இவர்களுக்கு உறுதுணையாகத் திகழும், செயற்குழு உறுப்பினர்களும் சேர்ந்து சங்கத்தை சிறப்போடு நடத்தி வருகிறார்கள்.

அரிமழத்தை சார்ந்த சுமார் 200 நகரத்தார் குடும்பங்களில், 130 பேர்கள், சென்னைவாழ் அரிமழம் நகரத்தார் சங்கத்தின் உறுப்பினர்களாக இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு ஆண்டும் டிசம்பர் மாதக்



சங்கத்தின் ஆண்டுவிழாவில் சிறப்புரையாற்ற வருகைதந்த, காசி நகரச்சத்திர மேலாண்மைக்கழகத்தின் தலைவரும், உயர்நீதி மன்ற வழக்கறிஞருமான திரு. பழ. ராமசாமி அவர்களுடன் திரு. அ. சுப்பிரமணியன் மற்றும் சங்க உறுப்பினர்கள்.

கடைசியில் சங்கத்தின் ஆண்டு விழா சென்னையில் நடைபெறுகிறது. உறுப்பினர்களிடம் இருந்து ஆண்டுச் சந்தா தொகையாக ரூபாய் 500/- மட்டுமே பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். ஒவ்வொரு ஆண்டும் சங்கத்தின் உறுப்பினர்கள் ஆண்டு விழாவில் குடும்பத்தோடு கலந்து கொண்டு சிறப்பித்து வருகிறார்கள். இந்த விழாவின் அடிப்படை நோக்கமே ஒருவரை ஒருவர் நன்கு அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதுதான். இதன் மூலம் பெரியவர்களுக்கு மட்டுமல்ல இளைஞர்களுக்கும் அறிமுகம் கிடைக்கிறது.

இதன் மூலம் உண்டாகும் நட்பு வட்டம் பலம் அடைவது மட்டுமல்ல! நம்பிக்கையும் தரும் ஒன்றாகத் திகழ்கிறது. தொழில் சார்ந்த நன்மைகளும் இந்த சந்திப்புக்களின் மூலம் அதிகமாக கிடைக்கிறது. தொழில்கள் குறித்த தங்களது சந்தேகங்களுக்கு தெளிவு கிடைக்கிறது. மேலும் தொழில் பற்றி அறிந்து கொண்டு, அத்தொழிலை உருவாக்கி நடத்திட நமக்கு உறுதுணையாக இருக்கிறார்கள் தொழில் அறிந்த மேதைகள் மற்றும் தொழில் செய்வோர்கள். திருமணம் பேசி முடித்துக் கொள்ளவும் இந்த சந்திப்புகள் இயல்பாக அமைந்துள்ளன.

அரிமழம் நகரத்தார் மாணவ மாணவிகளில் 10 மற்றும் 12-ம் வகுப்புகளில் படிக்கும் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்றவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்களுக்கு ரொக்கப் பரிசு வழங்கப்படுகிறது. அவர்கள் மேல்படிப்பு படிப்பதற்கு தேவையான வழி முறைகளையும், அதை நோக்கி அவர்கள் செல்லவும் உற்சாகப்படுத்துகிறது. தகுதியான இளைஞர்களுக்கு தங்களது நிறுவனங்களில் பணியாற்ற வேலை வாய்ப்புகள் வழங்கப்படுகிறது. தகுதித் தேர்வுகளில் மாணவமாணவிகள் பங்குகொள்ள அரிய ஆலோசனை களும், அதற்கு தக்கவாறு தங்களை அவர்கள் தயார் படுத்திக் கொள்ள, தக்க அறிஞர்களைக் கொண்டு, ஆலோசனைகளும் வழங்கி வருகிறார்கள். அரிமழம் நகரத்தார் ஆண்கள், பெண்கள், பிள்ளைகள் அனைவரிடமும் நிறைந்திருக்கும் தனித்திறமைகளை கண்டுபிடித்து வெளிக்கொண்டு வர, ஒவ்வொரு சந்திப்பு நிகழ்வுகளும் பயிற்சிக்களமாக மாறி விடுகிறது. ஒவ்வொருவரும் தங்களிடம் உள்ள தனித்திறமைகளை வெளிக்காட்ட மேடை அமைத்துத் தரப்படுகிறது.

ஒவ்வொரு நிகழ்வின் போதும் நகரத்தாரின் கலாச்சாரம், நகரத்தாரின் அறச்சிந்தனைகள், நகரத்தார் போற்றிய குடும்பப் பாரம்பரியம், நகரத்தார்களின் இறைவழிபாடு, பெரியோரை மதித்துப் போற்றும் பாங்கு, நகரத்தார்கள் உறவினை போற்றி வளர்த்த பாசம் ஆகியவை குறித்தெல்லாம், நகரத்தார்களில் வாழ்வாங்கு வாழும் பெரியவர்களை பேச வைத்தும்,

நகரத்தார் இனம் குறித்து திறனாய்வு செய்யும் பெருமக்களை பேசவைத்தும், அனைவருக்கும் புரிய வைத்து, நகரத்தாரின் பண்பாட்டுத் தளத்திலிருந்து, பாதை மாறிவிடாமல் பயணிக்க அரும்பாடு படுகிறார்கள், சென்னைவாழ் அரிமழம் நகரத்தார் சங்கத்தினர்.

குழந்தை கவிஞர் திரு.செல்லகணபதி, பட்டிமன்ற பேச்சாளர் பேராசிரியை திருமதி இராம.சௌந்தர வல்லி, சென்னை உயர்நீதி மன்றத்தின் மூத்த வழக்கறிஞரும், சென்னை BAR ASSOCIATION தலைவருமான திரு.ஏ.ஆர்.எல். சுந்தரேசன் அவர்களும் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்துள்ளனர்.

தான் மட்டும் வளர நினைக்காமல், தன்னோடு வாழ்கிற தன் இனத்து மக்களும், தன்னை சுற்றித் திகழும் சமுதாயமும் வளர வேண்டும் என்று நினைக்கின்ற மக்களால் மட்டுமே இந்த பூமி செழிப்பாகத் திகழும். அந்த எண்ணத்தை முற்றிலும் தங்கள் இதயத்தில் நிறைத்து வைத்துள்ள, துடிப்பான அரிமழம் இளைஞர்களால் நடத்தப்பட்டு வரும், “சென்னை வாழ் அரிமழம் நகரத்தார் சங்கம்” பல்லாண்டுகள் நடைபெறவும், எல்லோரது மனங்களிலும் மகிழ்ச்சி பெருகவும் தனது பங்களிப்பை நல்கும் என்கிற நம்பிக்கை உள்ளது. ■

குரள் ஓவியம்

திருக்குறளில் இருக்கும் 133 அத்தியாயங்களின் பெயர்களை வைத்தே இந்தத் திருவள்ளுவர் படத்தை வரைந்திருப்பவர் ஆவிணிப்பட்டி சரஸ்வதி லெட்சுமணன். மதுரையில் வசிக்கும் இவர், சென்னை அரசு கலைக் கல்லூரியில் இளங்கலை (BFA Vis-com) பயின்றவர். அதோடு சிறப்புக் குழந்தைகளுக்கான ஆசிரியர் பயிற்சியில் பட்டயம் பெற்று, சிறப்புக்



குழந்தைகளுக்கான பள்ளியில் ஆசிரியையாகப் பணியாற்றியவர். ஓவியக் கலை மற்றும் கைவினைக் கலைகளில் ஆர்வம் கொண்டவர்.



நகரத்தார் சிகரத்தார் 59

ராஜ்மோகன் வெளியே இருந்து வந்தார். சிகப்பி ஆச்சி மொஃபைலில் பேச ஆரம்பித்தார். செட்டியார் வெத்திலை, பாக்கு போட்டு மூன்று தடவை வாசலில் போய் கிணற்றடியில் துப்புவதையும் பார்த்த சிகப்பி ஆச்சி மொஃபைலில் பேசியபடியே பணிக்கத்தைக் கொண்டு வந்து செட்டியாரிடம் வைத்தார்.

சோயி.... எப்படி இருக்கு உடம்பு?

சிகப்பி ஆச்சி. எழுபது வயசுக்கெல்லாம் இருக்கக் கூடாது. போய்ச் சேந்திடணும்.

சோயி பேச முடியாமல் பெருமூச்சு வாங்கினாள்.

போறதும் இருக்குறதும் நம்ம கையிலயா இருக்கு.

தினமும் விடிஞ்சா பொழுது போனா டாக்டரு, மருந்து, வைத்தியம் வைத்தியம்....

செட்டியாரு வச்சிட்டு போன பணமெல்லாம் உங்காம திங்காம போகுது.

உள்ளே இருந்து காளிமுத்து இருமினான். ஒரு நிமிஷம் இரு.. டேய் காளிமுத்து, என்னடா இப்படி இருமித் தொலைக்குற, இந்த கொரோனா, உலகம் பூராம் கொலைகாரன் மாதிரி வைரஸ் பரவிக் கெடக்கு. தாயபுள்ளைக, தெரிஞ்சவுக புரிஞ்சவுக சாவுக்கு கூடப் போக முடியலே. நீ வெளியே, தெருவோ போய்ட்டு வந்தா நல்லா கை, முகத்தைக் கழவு, மாஸ்க் கோட்டுக்கிட்டு போ.

சோயி... நீ இப்போ எங்கே இருக்கே.

பேசாமபள்ளத்தாருக்குப்போ. அங்கே நம்ம அ.மு.மு. குடும்பத்தில் ஆஸ்பத்திரி வச்சிருக்காக. வெறும் ஒரு ரூபாய்தான் ஃபீஸ் வாங்குறாக. பள்ளத்தார் பேரூராட்சியா இருந்தாலும் இந்த நல்ல காரியத்தை அவுக் நூறு வருஷமா செஞ்சுக்கிட்டு வர்றாக. சுகர், எக்ஸ்ரே, இ.சி.ஸி, தோல் வியாதி, எலும்பு முறிவு எல்லாத்துக்கும் வைத்தியம் பாக்குறாக. மாத்திரை மருந்து எல்லாம் இலவசம்.

அப்போது LAND LINE அடித்தது. அதைச் செட்டியார் எடுக்காமல் ஒரு பழைய புத்தகத்தை படிப்பதில் ஆர்வமாக இருந்தார்.

ஆச்சி, செட்டியாரை முறைத்துப் பார்த்தபடி அந்த போனை எடுத்துப் பேசினார்.

யாரு. அன்னபூரணியா,

சொல்லு. ஒரு நிமிஷம்.

மீண்டும் மொஃபைலில் சோயிடம் பேசினார்.

சோயி உடைஞ்ச பானை உலைக்கு உதவாது. பேசாம பள்ளத்தார்ல போய்ப் பாரு. வச்சிடட்டுமா? அவசியம் போ.

சிகப்பி ஆச்சி மொஃபைலை நிறுத்தி விட்டு LAND LINEல் அன்னபூரணியிடம் பேசினாள். அப்போது அடுப்படியிலிருந்து மிளகாய் நொடி அடித்தது. ஆச்சி தும்மியபடி பேசினாள்.

அடியே குட்டி..... மிளகாய் நொடி பேச விடமாட்டேங்குது. அடுப்படிக்கதவைச் சாத்து.

ஆளுக்கொரு உத்தரவைப் பிறப்பித்துக் கொண்டு போனில் பதில் சொல்லும் சிகப்பி ஆச்சியைப் பார்த்தபடி ராஜ்மோகன் ஆச்சரியப்பட்டார்.

அன்னபூரணி அவ்வப்போது நகரத்தார்கள் சம்பந்தப்பட்ட பத்திரிகைகளிலும் சிலசில ஆபூர்வச் செய்திகளைத் திரட்டி எழுதுவது பழக்கம். அதற்காக “மனைவியே மாணிக்கம்” என்ற தலைப்பில் எழுதி வருகிறார். அவர் ஆச்சியிடம் மனைவி பற்றிக் கேட்டதற்கு ஆச்சி பதில் யோசிக்காமல் சொன்னார்.

அன்னபூரணி, மனைவிங்குறது ஒரு சொல் மட்டுமில்லை. மனைவிக்கு 62 பேர் இருக்கு. துணைவி, கடகி, கண்ணாட்டி, கற்பாள், காந்தை, வீட்டுக்காரி, கிருகம், கிழத்தி, குடும்பினி, பெருமாட்டி, பாரியாள், பொருளாள், இல்லத்தரசி,

மனையுறு மகள், செல்வி, வதுகை, வாழ்க்கை, வேட்டாள், விருந்தனை, உல்லி, சானி, சீமாட்டி, சூரியை, சையோகை, தம்பிராட்டி, தம்மேய், தலைமகள், தாட்டி, தாரம், மனைவி, நாச்சி, பரவை, பெண்டு, இல்லாள், மணவாளி, மணவாட்டி, பத்தினி, கோமகள், தலைவி, அன்பி, இயமானி, தலைமகள், ஆட்டி, அகமுடையாள், ஆம்புடையாள், நாயகி, பெண்டாட்டி, மனைத்தக்காள், வதூ, வாழ்த்துணை, விருந்தனை, இல், காந்தை, பாரியை, மகடுஉ, வீட்டா, ஆயந்தி, ஊடை... ஆச்சி சொல்லி முடித்தார்.

அவர் சொன்ன வேகத்துக்கு அன்னபூரணியால் எழுத முடியாமல் அரை மணி நேரத்தில் மீண்டும் கூப்பிடுவதாகச் சொல்லி LAND LINEயை 'கட்' செய்தார். ஆச்சி ராஜ்மோகனைப் பார்த்தார். அவர் ஆச்சர்யத்திலிருந்து மீள முடியாமல் கேட்டார்.

ஆச்சி... ஒரே நேரத்தில் ரெண்டு பேருட்ட போன் பேசுறீங்க. காளிமுத்துவுக்கும், குட்டிக்கும் உத்தரவு போடுறீங்க. அய்யா வெத்திலை துப்ப பணிக்கம் எடுத்து தர்றீங்க.

செட்டியார் புத்தகத்தை கையில் எடுத்துக் கொண்டு எழுந்து வந்து அதற்குப் பதில் சொன்னார்.

ராஜ்மோகன் ஒரே நேரத்தில் எட்டு பேர் கேக்குற கேள்விகளுக்குப் பேரு அட்டாவதானி. பத்து பேருக்கு பதில் சொன்னா தசாவதானி. பதினாரு பேருக்குச் சொன்னா சோடசாவதானி. அதுவே நூறு பேருக்குச் சொன்னா சதாவதானி. ஒரு புலவன் பாடிக்கிட்டிருந்த போது ஒருத்தன் அவரு முதுகுல உளுத்தம்பருப்பை எறிஞ்சானாம். எதிர்ல உள்ள ஒரு வீட்டை ஒருத்தன் அடிக்கடி சாவியைப் போட்டு பூட்டைத் தொறந்து தொறந்து பூட்டுனானாம். அங்கே நின்ன தெரு நாய்க நாலு, போறவுக வர்றவுகளை எல்லாம் பார்த்துக் குரைச்சுக்கிட்டே இருந்துச்சாம். இதை அந்தப் புலவன், அவன் முதுகுல எத்தனை உளுத்தம்பருப்பு விழுந்துச்சு. எதித்த வீட்டுக்காரன் எத்தனை தடவை சாவியால பூட்டைத் தொறந்தான். நாலு நாய்களும் எத்தனை தடவைகள் குரைச்சதுன்னு கரெக்டா சொன்னானாம். அதுமாதிரி என் செகப்பி.

ராஜ்மோகன் செட்டியார் சொன்னதை ரசித்தான். ஆச்சி அதை ரசிக்காமல் செட்டியாரை ஒரு வாங்கு வாங்கினார்.

இப்போ பேசுங்க. நான் மொஃபைலில் பேசிட்டிருந்த போது LANDLINE அடிச்சதுல்ல அதை எடுத்தா என்ன, புத்தகம் படிச்சிட்டிருந்தீங்க. இதை அப்புறம் படிச்சா என்ன? வட்டிப் பணம் கசக்குமா... வாழைப்பழம் புளிக்கமா...

அட என்னங்குறேன். இதுக்குப் போய் இவ்வளவு கோவிச்சுக்குறே. பொழுது போகலே, பீரோவிலிருந்து பழைய புத்தகத்தை படிப்போமேன்னு

எடுத்துப் படிச்சேன்.

செட்டியார் கையிலிருந்த புத்தகங்களை ராஜ்மோகன் வாங்கிப் பார்த்தார்.

காதல், கல்கண்டு... அய்யா பத்திரிக்கையோட பேரே இனிப்பா இருக்கே. இதைப்பத்தி கொஞ்சம் சொல்லுங்களேன்.

செட்டியார் ஆச்சியைப் பார்த்தார்.

நீங்கதானே படிச்சீங்க. தம்பிக்கு விவரத்தை நீங்களே சொல்லுங்க.

செட்டியார் சொல்ல ஆரம்பித்தார்.

ராஜ்மோகன். 'காதல்' பத்திரிக்கையோட ஆசிரியர் அரு. ராமனாதன், கண்டனூர் ஊரு. வரலாற்று நாடகங்கள் எழுதுறதுல ரொம்ப வல்லமை படைச்சவரு. அவரோட வரலாற்று நாடகங்கள் வெற்றிவேல் வீரத்தேவன், அசோகன் காதலி, வீரபாண்டியன் மனைவி. இதெல்லாத்தையும் விட அவரு டி.கே.எஸ். சகோதரர்களுக்காக எழுதுன ராஜராஜ சோழன் ரொம்ப பிரபலமானது. அந்த நாடகம் பின்னாளில் முதல் சினிமாஸ்கோப் திரைப்படமா வந்தது.

ஆமய்யா நான் You Tube-ல பாத்திருக்கேன். சிவாஜி நடச்சது.

ரொம்ப சரி. எங்க நகரத்தார்களோட அடையாளம் கண்ணகி. அதை "தங்கப்பதுமை"ங்குற அருமையான படமாக்கி எழுதுனாரு. இதுலயும் சிவாஜிதான் நடச்சாரு. 1943ல பச்சையப்பன் கல்லூரியில் இன்டர்மீடியட் படிச்சாரு. காதல், கலைமணி பத்திரிக்கைகளை நடத்துனாரு. 5 நாவல்களும், சிறுகதைகளும் எழுதுனாரு. "அசோகன் காதலி"ங்குற நாவல் இந்தியாவோட பதினான்கு மொழிகளிலேயும் வானொலி மூலம் ஒளிபரப்பானுச்சு. அவரு எழுதுன மிகப்பெரிய நாவல் மூனு பாகங்களைக் கொண்ட "வீரபாண்டியன் மனைவி" 10 ஆண்டுகள் தொடர்கதையா வந்து சாதனை படைச்சது. அவரோட காதல் பத்திரிக்கை ஆரம்பிச்ச போது 50 பைசா. அப்புறம் 1.00 ரூபாய். அவரோட பிரேமா பதிப்பகத்தின் மூலமா பல நூல்களை வெளியிட்டாரு. வருஷம் ஆரணியாரோட அழிந்து போன துப்பறியும் நாவலைப் புதுப்பிச்ச வெளியிட்டாரு. அந்த பிரேமா பிரசுரம் இன்னைக்கும் சென்னை கோடம்பாக்கம் நெடுஞ்சாலையில் பிரபலம். அவருக்கு தமிழ்நாடு இயல், இசை, நாடக மன்றம் 1967ல நடத்திய முதல் பரிசளிப்பு விழாவின் போது கலைமாமணி விருது கொடுத்து கௌரவிச்சது.

ராஜ்மோகன் உணர்ச்சிவசப்பட்டு கைதட்டினார். அங்கிருந்த நகரத்தார்களின் பழைய இதழ்களை எல்லாம் ராஜ்மோகன் பார்த்தார்.

அய்யா கல்கண்டு பத்திரிக்கையைப் பத்தி சொல்லுங்களேன்.

செட்டியார் வெத்திலை டப்பாவை மூடிவிட்டுச் சொல்லத் தயாரானார்.

(தொடரும்)



சிலர் வீடுகள், பிளாட்டுகள் கட்டி அல்லது விலைக்கு வாங்கி வாடகைக்கு விடுவார்கள். அவர்கள் வேலைக்குப் போய் சம்பாதிப்பதுடன் இந்த வாடகைப் பணம் வர, அவர்கள் வருமானம் உயரும்.

வேறு சிலர் சேமிப்புகளை வங்கி டிப்பாசிட்டுகளில் போட்டு வைப்பார்கள். வட்டி கிடைக்கும். இதுவும் இரண்டாவது வருமானம் போல தான்.

நாம் மட்டும் நம் அறிவாலோ, உழைப்பாலோ சம்பாதித்தால் போதாது. நம் சேமிப்புப் பணமும் முதலீடு செய்யப்பட்டு, அதுவும் நமக்காக சம்பாதிக்க வேண்டும்.

என்ன காரணத்தாலோ பின்னால் வேலை போய், வருமானம் நின்று விட்டால் அல்லது வயதாகி பணி ஓய்வு பெற்றால், வேறு எவரையும் எதிர்பார்க்காமல், இந்த 'நில்லாத' இரண்டாவது சம்பாத்தியத்தில் வாழ்க்கையை ஓட்டி விடலாம்

இதற்காகத்தான் சம்பாதிக்கும் போது பணத்தை சேமித்து முதலீடு செய்ய வேண்டும் என்பது.

வீடு அல்லது பிளாட்டில் முதலீடு என்பதும், வங்கி பிச்செட் டிப்பாசிட்டுல் போட்டு வைப்பது என்பதும் பாதுகாப்பான முதலீடுகள். ஆனால், இவற்றை எல்லோரும் செய்வதில்லை.

வங்கி டிப்பாசிட்டுக்கு கிடைக்கும் வட்டி குறைவு. மேலும் அந்தப் பணத்துக்கு வருமான வரி வேறு கட்ட வேண்டும் என்பதால் சிலர் அவற்றின் பக்கம் தலை வைத்துப் படுப்பதில்லை.

சிலர் பங்கு வர்த்தகத்தில் ஈடுபடுவார்கள். பங்குகளில் நீண்ட கால முதலீடு என்பது வேறு, வர்த்தகம் செய்வது (டிரேடிங் மற்றும் F & O எனப்படும் பியூட்சர்ஸ் & ஆப்ஷன்ஸ்) செய்வது வேறு.

'முதலீடு' செய்தால், முடிவு தவறானாலும் சில சமயங்களில் காலம் காப்பாற்றி விடும். முதலாகப் போட்ட பணத்தையாவது தேற்றி விடலாம். ஆனால், டிரேடிங் செய்தால் போயிற்று. காமடிட்டி எக்ஸ்சேஞ்சில் தங்கம் ஒரு கிலோ வாங்குகிறேன் என்பார்கள். என்னால் முடியும், எனக்குத் தெரியும் என்பார்கள். தெரிந்தவர் பேச்சு கேட்க மாட்டார்கள். மீண்டும் மீண்டும் வெவ்வேறு விதங்களில் செய்து,

சேமிப்பு களை இழப்பார்கள்.

சேமிப்புகளை இழப்பதே வீண், தவறு எனும் போது, நட்டம் அதிகமாகி கடனில் மாட்டுபவர்களும் உண்டு.

அதிக ஆசை ஆபத்தில் முடியும்



டாக்டர்

சோம வள்ளியப்பன்

இப்படிப்பட்டவர்கள் பலரை எனக்கு நன்றாகவே தெரியும். காரணம், 2004 முதல் தமிழகத்தின் பல்வேறு ஊர்களில் நடைபெற்ற கூட்டங்களில் கலந்து கொண்டு முதலீடுகள் பற்றி பேசி யிருக்கிறேன். கூட்டங்களின் முடிவில் வந்து தனியே சந்திக்கும் பலர் சொல்லிய கதைகள் எல்லாம் 'நட்டக் கதைகள்' தான். இத்தனைக்கும் சந்தை வேகமாக உயர்ந்து கொண்டிருந்த காலகட்டங்கள் அவை. இவர்களுக்கும் சந்தையின் உயர்வுக்கும் தொடர்பில்லை. இவர்களுக்கு எப்போதும் நட்டக் கணக்குதான். பிரச்சனை சந்தையில் இல்லை. இவர்கள் மனோபாவத்தில் இருக்கிறது.

நான் எச்சரிக்கையான வனாக்கும் என்று சொல்லிக் கொள்ளும் சிலர், பங்குகள் ரிஸ்க்கானவை என்று டிப்பாசிட்டுகள் மட்டுமே போடுவார்கள். ஆனாலும்

சிக்கல்களில் சிக்குவார்கள். அதெப்படி என்று கேட்கத் தோன்றுகிறதா?

சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னால், பல பெனிபிட் பண்டுகள், வங்கிகள் கொடுப்பதைவிட, ஆண்டுக்கு 18%, 24% வட்டியுடன் சேரும் போதே வெள்ளி, தங்க காசுகள் கொடுத்தன. எதற்காக வீணாக வேலைக்குப் போய் சிரமப்பட்டு சம்பாதிக்க வேண்டும் என்று, விருப்ப ஓய்வு எழுதிக் கொடுத்துவிட்டு, எதிர்கால சம்பளத்தையும் மொத்தமாக கையில் வாங்கிக் கொண்டு வெளியே வந்தவர்களை அப்படி இழுத்ததில் இந்த 'பண்டு'களுக்கும் பங்கு உண்டு.

முதல் சில, பல மாதங்களுக்கு எல்லாம் சரியாத்தான் போனது. ஆனால் பின்பு வட்டி வரவில்லை. தகவல் வெளிவர, பலரும் அவர்கள் டிப்பாசிட்டுகளை திருப்பிக் கேட்க, குழப்பம், பிரச்சனைகள். பின்பு கோர்ட்டு, தீர்ப்பு. ரூபாய்க்கு இவ்வளவு காசு மட்டுமே என்று முடிவு. தலையில் துண்டைப் போட்டு கொண்டார்கள். ஆசை செய்த வேலை.

சரி இதெல்லாம் நடந்தது 1980-கள், 1990-கள்தானே. இப்போது என்ன என்று கேட்கக் கூடாது. சம்பவாமி யுகே யுகே போல, காலந்தோறும் இந்த 'விளையாட்டு' வேறுவேறு விதங்களில் நடந்து கொண்டே தான் இருக்கிறது.

ஒரு முறை நான் திரையரங்கிற்குப் போயிருந்தேன். கார் பார்க்கிங் பார்க்கும் பையன் ஒரு சீட்டை நீட்டினான். நான் காசு எடுத்தேன். அவன் காசு இல்லை சார். இந்தாங்க கூப்பன். இதுல இருக்கிற நம்பருக்கு மிஸ்டு கால் கொடுங்க என்றான்.

அது ஒரு நிறுவனத்தின் கூப்பன். அவர்கள் எனக்காக (அன்றைக்கு கார் பார்க் செய்த அனைவருக்காகவும்) மொத்தமாக காசு கட்டி வண்டி கூப்பன்கள் வாங்கி விட்டார்கள். ஸ்பான்சர். அட! பரவாயில்லையே என்று படம் பார்க்கப் போய்விட்டேன்.

மிஸ்டு கால் கொடுத்தேன். ஒரு பெண் குரல். என் நம்பருக்கு பரிசு விழுந்திருக்கிறது என்றார்கள். கார் கூப்பனுடன் நேரில் வரச் சொன்னார்கள். மனைவியுடன் வந்தால் ஸ்பெஷல் பரிசு என்றார் போனில் பேசிய பெண்.

அடுத்த ஞாயிற்றுக்கிழமை போனேன். வாசலில் கூட்டம். எல்லாம் இளம் ஜோடிகள். அங்கே பல ஸ்டாண்டிகளில் கோவா, ஊட்டி, ஜெய்ப்பூர் போன்ற சுற்றுலா இடங்களின் பெரிய புளோஅப் படங்கள். கூடவே பெரும் கட்டிடங்களின் உள் அறைகளின் படங்கள்.

உள்ளே போனால், அந்த 20-க்கு 20 அடி அறையில் முழுக்க நெருக்கம் நெருக்கமாக சிறிய மேசைகள். ஒவ்வொரு மேசையிலும் மூன்று நாற்காலிகள். ஒரு முகவர். சிரித்து சிரித்துப் பேசினார். பரிசு என்றேன். இறுதியில் என்றார்.

விஷயம் இதுதான் 'ஹாலிடே ஹோம்' 'டைம்ஷேர்' விற்கிறார்கள். எண்பதாயிரமோ என்னவோ கட்டினால் 20 ஆண்டுகளுக்கு, ஆண்டுக்கு ஒரு முறை அந்த பெரிய ஹோட்டல்களில் இரண்டு, மூன்று நாட்கள் வாடகை இல்லாமல் தங்கலாம்.

இது ஒரு ஸ்பெஷல் ஆபர். நாளையுடன் முடிகிறது. அடுத்த ஸ்கீமில் இதே அறைகளுக்கு ஒரு லட்ச ரூபாய் கட்ட வேண்டும்". இன்னும் என்ன என்னவோ சொன்னார். எப்போது செக் கொண்டு வருவீர்கள் என்று கேட்டார். "கேஷ்சம் ஒக்கே" என்றார். அட்ரஸ் கொடுங்க நாங்க ஆள் அனுப்பி வாங்கிக் கொள்கிறோம் என்றார். எங்கள் காரில் போய் வரலாம். வீடு எங்கே என்றார்.

"இந்த நிறுவனத்தின் பெயர் என்ன? ஓனர் யார்? தலைமையகம் எங்கிருக்கிறது? எத்தனை ஆண்டுகளாக நடக்கிறது?" என்று வரிசையாக கேட்டேன். "கவர்மெண்ட் ரிஜிஸ்டர்டு" என்றார். நிறுவனத்தின் வண்ணவண்ண பேம்பெலெட்ஸ் காட்டினார். நீங்கள் கேட்பது கரெக்ட் சார் என்று என்னைப் பாராட்டினார். எல்லா விவரமும் இதில் வெளிப்படையாக அச்சடித்துக் கொடுத்திருக்கிறோம் என்றார்.

நான் கேட்ட அதே கேள்விகளையே மீண்டும் நிதானமாக கேட்டேன். எங்கள் மேனேஜர் சொல்வார் என்றார்.

வேறு ஒருவர் வந்தார். முன்பு பேசியவரைப் போலவே அதே தகவல்கள் மட்டும் கொடுத்தார். நான் கொஞ்சம் சத்தமாக அதே கேள்விகளைக் கேட்க, மற்ற மேசைகளில் நாசுக்காக பேசிய முகவர்களும், ஆர்வமாக கேட்டுக் கொண்டிருந்த தம்பதியர்களும் எங்களைத் திரும்பிப் பார்த்தார்கள்.

சார், நீங்க ஏன் சார் பிசினெஸ் நடக்கிற இடத்தில் பிரச்சனை பண்ணீங்க? என்று கேட்டு என்னை அங்கிருந்து நாசுக்காக வெளியேற்றினார்கள். அதே சமயம் சிலர் அட்வான்ஸ் கொடுத்துக் கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தேன்.

மற்ற இடங்களில் கிடைப்பதை விட எப்படியாவது அதிகம் வேண்டும் என்ற ஆசை இருப்பவர்கள் எப்போதும் உண்டு. அவர்களை குறி வைத்துதான் இப்படிப்பட்ட வலைகள் வீசப்படுகின்றன. இது எப்படி சாத்தியம்? இவர்களால் எப்படித் தரமுடியும்? ஏன் தருகிறார்கள் என்ற கேள்விகள் தான் காப்பாற்றும். ■

தள்ளிப் போடுவது என்பது நம்முடைய இயல்பாகவே ஆகிவிட்டது. ஒவ்வொன்றையும் தள்ளிப் போடுகிறோம். உடலுக்கு ஏதோ உபாதை சிகிச்சை எடுப்பதை தள்ளிப் போடுகிறோம். ஒரு பணியை முடிக்க வேண்டும் என்றால் அதைத் தள்ளிப் போடுகிறோம். எதற்கோ பணம் கட்ட வேண்டும் என்றால் அதைத் தள்ளிப் போடுகிறோம். மாணவர்கள் என்றால் தேர்வுக்குப் படிப்பதைத் தள்ளிப் போடுகிறார்கள். ஒரு வேலையை பயணம் மேற்கொண்டு முடிக்க வேண்டும் என்றால் அந்தப் பயணத்தையே தள்ளிப் போடுகிறோம். திருமணத்தை தள்ளிப் போடுகிறவர்கள் உண்டு. இப்படி ஒவ்வொன்றையும் தள்ளிப் போடுவது என்பது நம்முடைய சபாவமாகவே ஆகிவிட்டது.

“போஸ்ட்போனிங்” “புரோகாஸ்டினைடிங்” என்று சொல்லப்படுகிற இந்த சொற்களை வெற்றியாளர்கள் அடியோடு வெறுக்கிறார்கள். போஸ்ட்போனிங் என்றால் தள்ளிப் போடுவது. புரோகாஸ்டினைடிங்



லனா தமிழ்வாணன்



தள்ளிப் போடுவதைத் தவிர்ப்போம்!

என்றாலும் இதே பொருள்தான். இந்த இரண்டையும் ஏனோ தெரியவில்லை வெற்றியாளர்களால் ஜீரணிக்கவே முடிவதில்லை.

ஆனால், அதை நாம் வாழ்க்கையினுடைய ஓர் அங்கமாகவே ஆக்கிக் கொண்டு விட்டோம். இந்தப் பழக்கம் நமக்குள் எப்படி வந்தது என ஆராய்ந்து பார்த்தால், பள்ளி நாட்களிலேயே நமக்குள் படிந்து விட்டிருக்கும் என்பது புகிறது.

தேர்வுத் தேதி அறிவிக்கப்பட்டதும் உடனே பாடங்களை எல்லாம் எடுத்து எத்தனை மாணவ மாணவிகள் முடிப்பார்கள்? ‘எவ்வளவோ நாள் இருக்கிறது இன்னும், அப்போதுபார்த்துக்கொள்ளலாம்’ என்கிறார்கள். தேர்வு மிக நெருங்கி வந்ததும், இனிமேல் அனைத்துப் பாடங்களையும் படித்து முடித்துவிட

முடியுமா? என்ற கேள்வியோடு படிக்கிறவர்கள்தான் அதிகமாக இருக்கிறார்கள்.

ரிவிஷன் என்கிற சொல்லை ரி + விஷன் என்று பிரிக்க வேண்டும். ‘ரி’ என்றால் மறுபடி. ‘விஷன்’ என்றால் பார்வை. மீள் பார்வையைத்தான் ரிவிஷன் என்கிறோம்.

ஏற்கனவே படித்தவர்களுக்குத் தான் மீள் பார்வை என்பது பொருந்தும். சில பேர் அப்போது தான் படிக்கவே ஆரம்பிக்கிறார்கள். அதாவது, ரிவிஷன் காலத்தில் படிக்க ஆரம்பிக்கிறார்கள் என்றிருக்கும் போது அது எப்படி மீள்பார்வையாகும்?

தேர்வுக்குப் போகிற போதும், தேர்வு நடக்கும் இடத்திற்குப் போய் இறங்கியும், ஒரு அரைமணி நேரம் இருக்கும் போது தான் ரி + விஷன் எனப்படும் ரிவிஷனை செய்தால், எப்படி நல்ல மதிப்பெண்களைப் பெறமுடியும்?

இப்படி ஆரம்பித்த இந்தப் பழக்கம்தான் வாழ்நாள் முழுவதும் தொடர ஆரம்பிக்கிறது. இதன் மூலம்

ஏற்பட்டிருக்கும் சேதாரங்களை நாம் புறந்தள்ளி விடுகிறோம். வாழ்க்கையிலும் திரும்பத் திரும்ப அதே தவறுகளைச் செய்ய நேரிடுகிறது.

தள்ளிப் போடும் பழக்கத்தால் நாம் சந்தித்த சேதாரங்களை எண்ணிப் பார்த்தால் அல்லது அதுபற்றிச் சிந்தித்தால் அநேகமாக நாம் இந்தத் தவறை மீண்டும் செய்யமாட்டோம். நேரம் இருக்கிறது, அவகாசம் இருக்கிறது என்று பல விஷயங்களை கடைசி நிமிடத்தில் முடிக்க முடியாமல் போகும் போது, அதனால் நல்ல வாய்ப்புகளை வாழ்க்கையில் இழந்து விடுகிறோம். வாய்ப்புகளை இழந்தாலும் கூட பரவாயில்லை. சில நேரங்களில் அவை மிக மோசமான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றன.

பல்லில் வேர் சிகிச்சை என்று ஒன்று இருக்கிறது.

நம் பற்களில், பெரும்பாலும் பின்பகுதியில் இருக்கும் கடவாய்ப் பற்களுள் பூச்சிப் பல் ஒன்று உருவாகி விட்டது என்று சொன்னால், முன்பு அதைப் பிடுங்கி எடுத்து எறிந்து விடுவது என்பதைப் பல் மருத்துவர்கள் வழக்கமாக வைத்திருந்தார்கள்.

ஆனால், சமீப காலமாக அருமையான இந்த வேர் சிகிச்சை அறிமுகமாகி இருக்கிறது. பூச்சி பாதிக்கப்பட்ட இடத்தை நரம்போடும் வேரோடும் சுரண்டியெடுத்து, அந்தக் குழியிலே மருத்துவர்கள் ஒருவிதக் கலவையை நிரப்பி, அந்தப் பல்லைக் காப்பாற்றி விடுகிறார்கள். இதற்குத் தான் வேர் சிகிச்சை (Root Canal) என்று பெயர்.

இந்த வேர் சிகிச்சை முறையில் என் நண்பர் ஒருவருக்கு சிகிச்சை செய்யப்பட்டது. உள்ளே இருக்கும் அந்தப் பூச்சிப் பல்லின் பகுதி நரம்போடு நீக்கப்பட்டது. உணர்ச்சி நரம்பு உட்பட எல்லாமே நீக்கப்பட்டது. உடனே அதை அடைக்கவில்லை. ஒரு வாரம் கழித்து வாருங்கள் என்று டாக்டர் சொன்னார்.

இவர் ஒரு வாரம் என்பதை ரொம்ப சாவகாசமாக எடுத்துக் கொண்டார். ஏழாவது நாள் இவர் போக வில்லை. நாட்களைத் தள்ளிக் கொண்டே இருந்தார். அதற்கிடையில் ஒரு கடுமையான உப்புக் கடலையை மிகச் சரியாக மையப் பகுதியில் வைத்துக் கடித்து விட்டார். அது அந்தப் பல்லுக்குள் நன்கு உள்ளே போய்ப் பல்லைப் பிளந்து விட்டது.

அதற்குப் பிறகு அந்தப் பல்லைப் பிடுங்கித்தான் எறிய நேர்ந்ததே தவிர, எதற்காக வேர் சிகிச்சை எடுத்துக் கொண்டாரோ, அந்த நோக்கத்தை நிறைவேற்ற முடியவில்லை. இரட்டைச் செலவு செய்தும் பலன் இல்லை. தள்ளிப் போட்ட ஒரே காரணத்திற்காக ஓர் அருமையான கடவாய்ப் பல்லை இழந்ததை நான் கண்கூடாகக் கண்டேன்.

இதே போல, மின் கட்டணத்தைக் கடைசி நிமிடம் வரை வைத்துக் கொண்டு கட்டப் போகும் போது, முடியாமல் போய், அதன் மூலம் பியூசைப் பிடுங்குகிற ஆபத்து நேர்கிறது. காருக்கான தவணைக் கடனை அவ்வப்போது கட்டாமல் தள்ளிப் போட்டுக் கட்டுவது, அந்தப் பணத்தை வேறு எதற்கோ பயன்படுத்துவது என்பதும் தவறுதான். எது அவசியமோ அதைக் கையோடு முடித்து விட வேண்டும்.

தள்ளிப் போடுவதில் நாம் ஒரு சுகம் காண்கிறோம். தள்ளிப் போட்டுவிட்டு இடைப்பட்ட காலத்தில் நாம் காணும் சுகம் இருக்கிறதே, இது உண்மையான சுகமல்ல. உண்மையில், அது மகிழ்ச்சியான காலகட்டமும் அல்ல. ஆனால், முன்னதாகவே முடித்துவிட்டு, அதன் பிறகு Deadline-க்கு இருக்கும் காலகட்டம்தான் உண்மையாகவே சுகமான காலகட்டம்.

CHENNAI PROPERTIES FOR SALE

12,000 Sqft PLOT at ECR -INJAMBAKKAM

4,900 Sqft PLOT at ANNA NAGAR

2,700 Sqft ANNA NAGAR LUXURY FLAT

ALL POSH PROPERTIES.

FINANCIALLY SOUND BUYERS

CONTACT

76677 86688

எப்போதும் கால அவகாசம் மிகத் தள்ளி இருக்கும் போது, அதற்கென்ன இப்போது என நினைக்கிறோம். ஆனால், அந்தக் காலம் விரைந்து ஓடி விடுகிறது. திடுதிப்பென்று அந்த இலக்கு தேதி பூதாகரமாக வந்து நிற்கும் போது, 'அடே! எவ்வளவு காலத்தை இழந்துவிட்டு இப்படி கடைசி நிமிடம் பதற்றத்தோடு ஒன்றைச் சந்திக்க வேண்டி இருக்கிறதே!' என நாம் வருந்துகிறோம். இதயத்திற்குத் தேவையில்லாமல் தருகிற இந்த படபடப்பை யாரோ நம்முள் திணிக்க வில்லை. நாம்தான் உருவாக்கிக் கொண்டோம்.

போாக்களத்தில் எதிரிகளின் விமானங்களைச் சுடும் போது, விமான எதிர்ப்பு பீரங்கிகள், பறக்கும் விமானத்தை நோக்கி குண்டைச் செலுத்துவதில்லை. அதற்கு முன்னதாக ஓர் இலக்கு வைத்துச் செலுத்து வார்கள். விமானம் வரும் நேரம், குண்டு இலக்கைச் சென்று சேரும் நேரம், அவையிரண்டும் சந்திக்கும் இடம் ஆகியவை ஒன்றாக இருக்கும். இதுதான் துல்லியக் கணக்கு.

இதேபோல, வெளிநாடுகளில் பறவையைச் சுடுகிறவர்கள், பறவையை நோக்கிச் சுடுவதில்லை. பறவையை விட சற்று முன் தள்ளிச் சுடுகிறார்கள். இரண்டும் சந்திக்கும் நொடி ஒன்றாக இருக்கும் என்றால் அப்போதுதான் இலக்குத் தைக்கப்படும்.

இதைப் போலத்தான் வாழ்க்கையிலும் நாம் என்ன இலக்கைக் குறி வைக்கிறோமோ அதற்கு முன்னதாக அதைக் கொண்டு போய் நிறுத்தும் போது, அதாவது, அந்த வேலை முன்னதாக முடிக்கும் போதுதான் நாம் உண்மையான மகிழ்ச்சியை அடைய முடியும்.

எனவே, தள்ளிப் போட்டுக் காலத்தை விரயமாக்குவதில் காணும் சுகத்தை விட்டுவிட்டு, ஒரு பணியை முடித்த பிறகு அடையக் கூடிய சுகத்தை அனுபவிக்க முடியுமா என்று பாருங்கள். மகிழ்ச்சியில் உண்மையான மகிழ்ச்சி என்பது, குறித்த காலத்திற்கு முன்பாக வேலைகளை முடித்து விடுவதுதான். இது அனுபவித்தவர்களுக்குத் தெரியும்.

எனவே, தேவையில்லாத பதற்றம், தேவையில்லாத அவசரம் கொள்ளக்கூடிய கடைசி நிமிட மனிதராக இல்லாமல், பணிகளை இலக்குத்தேதிக்கு முன்னதாக முடிப்போம். மகிழ்ச்சியாக இருப்போம். ■

2020 செப்டம்பர் மாத சந்தாதாரர்கள்

புதிய சந்தாதாரர்கள்

- M. முத்து லெட்சுமணன், திருப்பூர்
AR. ராமனாதன், சென்னை - 17
L. அண்ணாமலை, சென்னை - 53
L. சுப்பிரமணியன் செட்டியார், மதுரை - 19
RM.KR. கண்ணப்ப செட்டியார், திண்டுக்கல்
K. செல்வராஜ், பொள்ளாச்சி
M. ராமநாதன், சேலம் - 16
C. வெங்கடாசலம், மதுரை - 1
K. ராமசாமி செட்டியார், திண்டுக்கல்
SM. கனகசபை செட்டியார், திண்டுக்கல்
திருமதி SP. விசாலாட்சி, ஹைதராபாத்
திருமதி மீனாட்சி பழனியப்பன், சென்னை - 53
திருமதி கல்யாணி ஆச்சி, பொன்புதுப்பட்டி
திருமதி M. சரோஜா ஆச்சி, காரைக்குடி
திருமதி R. சகுந்தலா, திருச்சி
திருமதி மீனாட்சி பாலசுப்பிரமணியன், பெங்களூரு - 67

சந்தாவை புதுப்பித்தவர்கள்

- SP. முத்துக்கருப்பன், வலையப்பட்டி
A. ராஜேந்திரன், சென்னை - 64
RM. சரவணன், திண்டுக்கல்
V. சுப்பிரமணியன், காரைக்குடி
AV. சாத்தப்பன், உடுமலைப்பேட்டை
O.M.A.L. அண்ணாமலை செட்டியார், தேவகோட்டை
V. விஸ்வநாதன், கீழ்ச்சிவல்ப்பட்டி
KR. ராதாகிருஷ்ணன், திருச்சி - 18
SV. அழகு, காரைக்குடி
U. கருப்பையா, சென்னை - 53
S. அழகப்பன், சென்னை - 93
K.V. முருகப்ப செட்டியார், காரைக்குடி
S. விஸ்வநாதன், சென்னை - 63
RM. செல்லப்பன், சண்முகநாதபுரம்
MP. சாத்தப்பன், சென்னை - 4
AR. காசி விஸ்வநாதன் செட்டியார், காரைக்குடி
M.L.M. மெய்யப்ப செட்டியார், சென்னை - 4
N. சாத்தப்பன், உடுமலைப்பேட்டை
N. அண்ணாமலை, வலையப்பட்டி
Bassein பழனியப்பன், காரைக்குடி
S. சோமசுந்தரம், சென்னை - 20
KR. செந்தில்நாதன், பெங்களூரு - 76
A. மதிவாணன், சென்னை - 82
N. மெய்யப்பன், போடிநாயக்கனூர்
S.KN.S.S.M.PR. சுப்பையா செட்டியார், கோவை - 6
K. தியாகராஜன், சென்னை - 18
ராமகணேசன், தஞ்சாவூர்
PL. சோமசுந்தரம், தஞ்சாவூர்
L. சோலையப்பன், கோட்டையூர்
L. அழகப்பன், திருச்சி - 18

குறைந்த செலவில் நிறைந்த பயன்பெற

நமது செட்டிநாடு கீதழில் விளம்பரம் செய்யுங்கள்.

தொடர்புக்கு: 99622 43750

- RM. ராமசாமி, காரைக்குடி
RM. முத்துக்கருப்பன் செட்டியார், ஈரோடு
காசி ஸ்ரீ N. காசிநாதன், தேவகோட்டை
A. சுப்பிரமணியன், சென்னை - 89
V. முருகப்பன், தேனி
VR.M. பழனியப்பன், கோயம்புத்தூர் - 35
SV. சுப்பையா, தேவகோட்டை
K. முருகப்பன், சென்னை - 20
CMA.O. சண்முகநாதன், சென்னை - 88
SPRM. பெரிய கருப்பன் (எ) ராஜா, காரைக்குடி
AR. சுப்பிரமணியன், காரைக்குடி
கிருஷ்ணப்பன் கிருஷ்ணப்பன், மதுரை - 7
சிவ அழகு, வெங்கடாசலம், மதுரை - 11
N. கண்ணன், பொன்னேரி
R. ரவிச்சந்திரன், அரியலூர்
S. கற்பக கணேஷ், மதுரை - 16
AR. கணேசன், சென்னை - 41
PL. அண்ணாமலை, சென்னை - 41
AR. அருணாசலம் செட்டியார், சென்னை - 20
RM. சுப்பிரமணியன், மதுரை - 20
S. மகாலிங்கம், பாண்டிச்சேரி - 13
AT. அண்ணாமலை, அ. சிறுவயல்
S. சொக்கலிங்கம், சென்னை - 87
KN. சுந்தரம், சென்னை - 40
CT. முத்துவள்ளியப்பன், சென்னை - 23
K. தங்கமணி, திருச்சி - 21
PR. வெங்கடாசலம், பெரியநாயக்கன்பாளையம்
S. முத்தையா, காரைக்குடி
S.PL. சாமிநாதன் செட்டியார், மதுரை - 20
M. ராமனாதன், சென்னை - 44
AN. முத்துவீரப்பன், சென்னை 17
N.VE.R. வயிரவன், மதுரை
CT. சிதம்பரம், சென்னை - 6
AR. கருப்பையா, கோயம்புத்தூர் - 46
AL. சுரேஷ் குமார், சென்னை - 64
AR. அருணாசலம், சண்முகநாதபுரம்
PL. ராமநாதன் செட்டியார், மதுரை - 20
RM. சுப்பிரமணியன், மதுரை
திருமதி MP. உமையாள் ஆச்சி, புதுக்கோட்டை
திருமதி S. அன்னபூரணி, காரைக்குடி - 1
திருமதி சாரதா ஆச்சி, நாட்டரசன்கோட்டை
திருமதி V. மீனாட்சி ஆச்சி, பாண்டிச்சேரி - 4
திருமதி L. மீனா, சென்னை - 4
திருமதி VS. மீனாட்சி ஆச்சி, நெற்குப்பை

குறள் பாடல் - 10

குழந்தைக் கவிஞர் செல்லகணபதி



37. அறத்தாறு இதுஎன வேண்டா சிவிகை
பொறுத்தானோடு ஊர்ந்தான் இடை.

அறம்செய் பவரே பல்லக்கில்
அமர்வார் செய்யா தவரெல்லாம்
முறையாய் தூக்குவார் என்பதெல்லாம்
முற்றிலும் தவறு வெறும் வார்த்தை
அறம்செய் வார்கள் அமர்வதுவும்
அதைச்செய் யாதார் சுமப்பதுவும்
அறத்தால் வருகிற பயனல்ல
அறத்தின் தகுதியும் இதுவல்ல.

38. வீழ்நாள் படாஅமை நன்றுஆற்றின் அஃதுஒருவன்
வாழ்நாள் வழிஅடைக்கும் கல்.

ஒருநாள் கூடத் தவறாமல்
ஒவ்வொரு நாளும் அறம்செய்தல்
வருநாள் எதிலும் தீமைவரும்
வழியை அடைக்கிற செயலாகும்
தீமை வருகிற வழிதடுக்கும்
சீரிய தடைக்கல் எதுவென்றால்
தாமாய் விரும்பி பிறர்துயரைத்
தணிக்கச் செய்யும் அறச்செயலாம்.

39. அறத்தான் வருவது இன்பம்மற்ற ரெல்லாம்
புறத்த புகழும் இல.

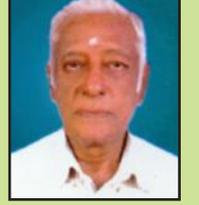
அறவழி பிசகா வாழ்க்கையினால்
ஆனந்தம் நம்மைத் தேடிவரும்
அறநெறி தவறும் போதெல்லாம்
அதனால் வருவது பெருந்துன்பம்
அறநெறி தவறா வழியதனில்
அன்பாய் வாழ்க்கையை வாழ்ந்திடலாம்
அறநெறி தவறிப் பிறர்க்கினா
ஆக்குவ தாலே புகழ்வருமா.

40. செயற்பால தோரும் அறனே ஒருவற்கு
உயற்பால தோரும் பழி.

ஒருவன் தனது வாழ்நாளில்
உரித்தாய் முயன்று செய்த்தக்க
ஒருசெயல் அதுவே அறச்செயலாம்
ஓடிச் செய்வோம் அறச்செயலை
தன்னைக் காத்துக் கொள்வதெனில்
தானே பாவம் பழிச்செயலை
என்றும் இம்மியும் செய்யாமல்
எவரையும் உறவாய்ப் போற்றுவதாம்

ஆத்தீசூடி - 11

(எளிய விளக்கம்)
- சீத்தலைச் சாத்தன்



நோய்க்கு இடம் கொடேல்

ஆரோக்கியம் காப்பது அடிப்படை முயற்சி.
உணவே மருந்து, நோய்கள் வர இடம்
கொடுத்துவிட வேண்டாம்.

பழிப்பன பகரேல்

உலகம் பழிக்கும் வார்த்தைகளை ஒருபோதும்
பேசாமல் வாழக் கற்றுக்கொள்.

பாம்பு உடன் பழகேல்

பாம்பு என்பது அச்சப்படுத்தும் உயிர்.
அதுபோன்ற கொடிய எண்ணம் கொண்டவரை
கண்டதால் ஒதுக்கிவிடு, ஒதுங்கிவிடு.

பீடு பெற தில்

பீடு என்பது பீடம். உயர்வான இடம். உயர்ந்த
இடத்தை வாழ்க்கையில் கொள்ளச் செயல்படு.

புகழ்ந்தாரைப் போற்றி வாழ்

உன் கருத்துக்களை மதிப்பவர்கள் தான்
உன்னைப் புகழ்பவர்கள். அவர்கள் அருகாமை
உனக்கு நல்லது செய்யும்.

பூமி திருத்தி உன்

அகல உழுவதிலும் ஆழ உழு என்பவர்கள்,
அடிமண் மேலே வர உழுவார்கள். அதுபோல
பூமி என்பது மனம். மாற்றுக் கருத்துக்கள் வளர,
வளர எண்ணும் எண்ணங்கள் வளப்படும்.

பெரியாரைத் துணைக் கொள்

அறிவில் சிறந்த பெரியவர்களின் வாழ்க்கை
அனுபவங்களை உணர்ந்து, தெளிந்து, முயன்று
வெல்க.

பேதமை அகற்று

பேதமை என்பது மேதமைக்கு எதிரி. அதனால்
அதை கைவிடக் கற்றுக் கொள்.

பையல் உடன் இணங்கேல்

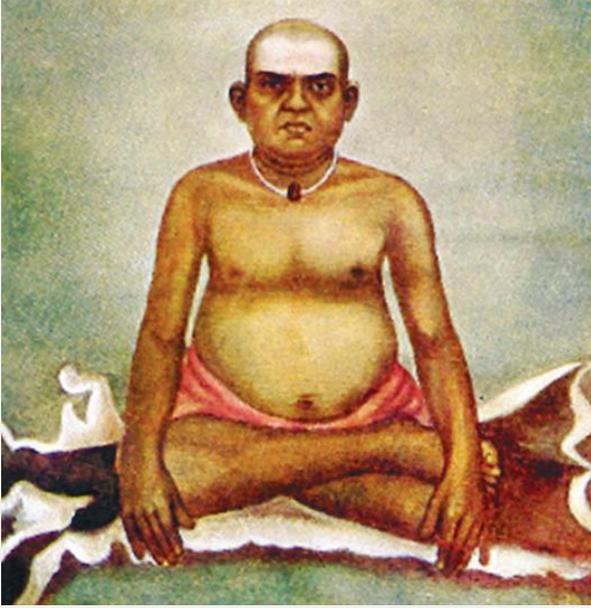
பையல் என்றால் போக்கிரித்தனம் செய்பவர்கள்.
அவர்கள் நட்பை உதறவும்.

பொருள்தனைப் போற்றி வாழ்

சேமிப்பு என்பது சின்னஞ்சிறு வயதிலேயே
வரவேண்டிய ஒன்று. சேமித்து வாழக் கற்றுக்
கொள்.

சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....

ஒருநாள் ஆண்டவர் ஓட்டுக் கட்டடமான மடத்தில் தூங்கிக் கொண்டிருந்த போது, திருநெல்லை அம்மன் அவர் தலைப் பக்கமாக நின்று 'அப்பா, நான் மங்களமான மஞ்சள் தேய்த்துக் குளித்து ஒரு மாதம் ஆயிற்று. மடைப்பள்ளிப் பணியாளர்கள் அம்மஞ்சளைத் தாசியின் வீட்டிற்குக் கொண்டு செல்கின்றார்கள். அவ்வநியாயத்தை நீ பார்த்திருத்தல் நியாயமாகுமா? இப்போது கூட, தாசி வீட்டிற்குக் கொண்டு போகும் பொருட்டுப் புகைப் போக்கி மாடத்தில் மஞ்சளை வைத்துள்ளனர். அதனை நீ மீட்பாயாக' என்று கூறிவிட்டு மறைந்து விட்டார். உடனே ஆண்டவர் எழுந்து, கோயிலுக்குப் போய்



அத்தியானப் பட்டரான சுப்பையரை அழைத்து, மடைப்பள்ளியுட் சென்று புகைப் போக்கி மாடத்தில் இருந்த மஞ்சளை எடுத்து வருமாறு சொன்னார். சுப்பையரும் அவ்வாறே எடுத்து வந்து கொடுத்து விட்டு, 'தங்களுக்கு இம்மஞ்சள் அங்கே இருந்தது எப்படித் தெரியும்? என்று கேட்டார். அதற்கு ஆண்டவர் 'திருநெல்லை அம்மனின் திருவருளால் தெரியும்' என்று கூறி, மடைப்பள்ளிப் பணியாளர்களுக்கு அபராதம் விதித்து மேற்கொண்டு அவர்கள் ஒழுங்கு தவறாமல் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்று அறிவுரை கூறியுள்ளார். அப்பணியாளர்களும் ஆண்டவருக்குத் திருநெல்லை நாயகியின் அருள் பூரணமாக இருப்பதை உணர்ந்து பயபக்தியுடன்

தங்கள் பணிகளைச் செய்தனர்.

ஆடிப்பூரத் திருவிழாவின் போது திருநெல்லை அம்மனின் தேர் நிலைக்கு வராமல் மேல வீதியில் நின்று விட்டது. எவ்வளவு முயன்றும் நகரவில்லை. இராமநாதன் செட்டியார் ஆண்டவரிடம் சென்று தேரை நிலைக்கு வருமாறு செய்தருள வேண்டும் என வேண்ட, ஆண்டவர் 'தெற்கு மடத்தார் தெற்கே யிருக்க, வடக்கு மடத்தார் வடக்கேயிருக்க, தேர் எவ்விதம் தன்னிலைக்கு வருமெனக் கூறினார்.

ஆண்டவர் கூறியதைக் கேட்ட அங்கிருந்த அடியார்கள், குளத்தின் தென் கரையில் உள்ள சிதம்பர விநாயகர் கோயிலில் இருந்த பெரியய்யா, அண்ணாமலை ஐயா, வடக்குக் கரையில் உள்ள ஐயுளி அம்மன் ஆலயத்தில் இருந்த கருணாநிதி, குட்டை ஐயா ஆகியோரிடம் ஆண்டவர் கூறியதைத் தெரிவித்தனர். உடனே அவர்கள் அனைவரும் தேரின் அருகில் வந்து நின்றனர். தேர் தன்னிலைக்கு வந்தது.

கோவிலூர் ஆண்டவர் முடிசூராமலிங்க புலன்கேசிகர்

ஆண்டவர் அடியார்களிடம் பொருள் பெற்றுக் கொற்றவாளீசர் திருக்கோயில் திருப்பணிகளைச் செய்து முடித்தார். கிராமங்களைச் சீர்திருத்தினார். பூசனைகள் குறையின்றிச் சரிவர நடைபெறு வதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்தார். திருநெல்லை அம்மனுக்குத் தேர்த் திருவிழா நடத்தினார்.



புதுவயல்
செல்லப்பன்

அடியார்களுக்கு ஞானவாசிட்டம், கைவல்யம், வேதாந்த சூடாமணி, பஞ்சதசி, கீதாத்திரயம், ரிபு கீதை, அவிரோதவுந்தி யார், பரணிப் பிரபந்தம், சீவன்முத்திப் பிரகரணம், ஆத்ம போதம், விவேக சூடாமணி, உபநிடதங்கள் முதலிய வேதாந்த நூல்களைப் போதித்தார்.

அடியார்களிடம் தாம் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் புருடார்த்தங்களைப் பரிபூரணமாய்த் தடையின்றி அடைந்து விட்டதாகத் தெரிவித்தார்.

குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீன 35ஆவது பட்டம் ஆறுமுக ஞானதேசிகரென்னும் பண்டார சந்நிதி, கோவிலூர் ஆண்டவரிடம் நெருங்கிய நட்புக் கொண்டவராய் இருந்தார். அவர் தமிழ்ப் புலமை மிக்கவராகவும் வேதாந்த சாத்திரங்களை நன்கு அறிந்தவராகவும் திகழ்ந்தமையால் இருவரும் அடிக்கடி சந்தித்து உரையாடி வந்தனர்.

ஆண்டவர் தம் குருவான பொருள்வைத்தசேரி உகந்தகுரு சுவாமிகள் பேரில் பல்வித யாப்பில் பல கவிதைகள் புனைந்துள்ளார். தம் அடியார்களின் நலன் கருதியும் பல தனிப்பாடல்கள் பாடியுள்ளார். மேலும், தெய்வ வணக்கம், தெய்வ நிச்சயம், முத்தி நிச்சயம், நெஞ்சிற்கறிவுறுத்தல், நெஞ்சோடிர்ங்கல், கிளிப்பத்து, சொரூப வணக்கம் ஆகிய பிரபந்தங்களையும் படைத்துள்ளார்.

ஒருநாள் மாலை ஆண்டவர் தம் அடியார் களுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொண்டிருந்த போது தாம் பரிபூரணம் அடையப் போவதை உணர்ந்து கொண்டார். உடனே அவர்களிடம் மடாலயத்தில் உள்ள அடியார்கள் அனைவரையும் மற்றும் பல பெரியோர்களையும் வரவழைக்குமாறு கூறினார்.

அவர்களும் அவ்வாறே செய்தி அனுப்பி, சிக்கல் வீரபத்திர சுவாமிகள், பசுபதி கோயில் ஆறுமுக சுவாமிகள், திருவிடைமருதூர் பிச்சு சாஸ்திரி சுவாமிகள், துறையூர் கருணானந்த சுவாமிகள், குன்றக்குடி திருவண்ணாமலை ஆதீனம் வேலாயுத சுவாமிகள் ஆகியோரை வரவழைக்க, அவர்களும் வந்து ஆண்டவர் அருகில் அமர்ந்திருந்தனர். துறவு சுவாமிகள், மதுரைப் பால சுவாமிகள், பள்ளத்தூர் முத்து வீரப்பய்யா, கல்லல் வெள்ளையப்பையா முதலிய சான்றோர்களும் இருந்தனர்.

ஆண்டவர் அனைவரையும் சந்நிதியில் இருக்கும்படி கூறி, கல்லல் ஐயாவைப் பார்த்து 'வெள்ளையப்பா, இம்மடாலயத்தில் எப்பொழுதும் பரம்பரையாக அடியார் குழாங்கள் இருந்து பரிபாலனம் செய்து விளங்கி வர வேண்டுமே, உங்களுக்கெல்லாம் சம்மதம் தானே' என்று கேட்க, அங்கிருந்த அனைவரும் 'தங்கள் ஆணைப்படி நடந்து கொள்கிறோம்' என்று சொன்னார்கள்.

ஆண்டவர் தம் அருகே வடபுறத்தில் நின்றுருந்த துறவு சுவாமிகளை நோக்கி, இன்று முதல் இம்மடாலயத்திலிருந்து பாடம் சொல்லிக் கொண்டு பரிகலப் பிச்சை எடுத்து உண்ண வேண்டும்' என்று கூறித் திருநீறெடுத்து அவர் கரத்தில் வைத்தார்.

பின்னர் தம் அருகில் தென்புறத்தில் நின்றுருந்த கருணாநிதியை நோக்கி 'சிவஞானத்தைத் திருநெல்லை நாயகி உனக்குத் தந்தருள்வான். இவ்வாலயத்தைச் செவ்வையாகப் பரிபாலனம் செய்து வருவாயாக' என்று கூறி, திருநீறெடுத்துக் கருணாநிதியின் கையில் வைத்திருளினார்.

அங்கிருந்த அடியார்கள் அனைவரும் ஆண்டவரின் திருக்குறிப்பிருந்தமையை நினைந்து வியப்புற்றுக் கனிவுடன் கொண்டாடினார்கள்.

இந்நிலையில், கலி நாலாயிரத்துத் தொளாயிரத்து நாற்பத்தெட்டாம் ஆண்டு, பிலவங்க ஆண்டு பங்குனித் திங்கள் எட்டாம் நாள், ஞாயிற்றுக் கிழமை பெளர்ணமியன்று (கி.பி. 1848 - மார்ச் 19) ஆண்டவர் சித்தியடைந்தார்.

ஆண்டவர் நிறுவிய கோவிலூர் மடாலயம் இன்றும் சிறப்புடன் இயங்கி வருகிறது.

(நிறைவுற்றது)

உதவிய நூல்கள்:

- 1) ஸ்ரீ காசிகானந்த ஞானாச்சாரிய சுவாமிகள் எழுதிய மகாத்ம சரிதாமிருதம்.
- 2) சோம.லெ. எழுதிய செட்டிநாடும் செந்தமிழும்.

இரண்டாம் ஆண்டு நினைவு நாள்

மண்ணில் 29-11-1964 விண்ணில் 24-10-2018

V. வள்ளியம்மை
C.R.M.S.A. House

அன்பையும் பண்பையும் குழைந்து ஊட்டிய மகராசி கணவனை கண்கண்ட தெய்வம் என்று வாழ்ந்த மகராசி... ஜப்பசி பெண்ணை அன்னாரிலேவுக நாளில் அழர்ந்துவம்

ஒன்றுதான் உத்கல் சுவைதீம்...

கணவர். AR. வெங்கடாசலம்
மகன் & மாப்பிள்ளை. உமையாள் - தண்ணீர்மலை - USA
மகன் & மருமகன். மணிகண்டன் - மீனா - Australia
பேத்தி. நல்வி தண்ணீர்
கொத்தகடங்கலம் - 630 105.

அறிவியல் அற்புதங்கள் 7

மின்சார பல்பு:

எடிசன் தொழில் திறமையின்மீது கொண்ட அளவற்ற ஆர்வம் காரணமாக, முதலீட்டாளர்கள் மின்சார பல்பு ஒன்றைத் தயாரிப்பதில் அவருடைய கவனம் முழுவதையும் திசை திருப்பினார்கள். அவரும் அவருடைய உதவியாளர்களும் 1878 முதல் 1880 வரை அரும்பாடுபட்டு வணிக ரீதியாக முழு வெற்றி பெறத்தக்க குறைவான மின்சக்தியை எடுத்துக் கொண்டு நீண்டநேரம் ஒளி வீசக் கூடிய மின்சார குண்டு பல்பு ஒன்றை வடிவமைத்தார்கள்.

மின்னாற்றல் பற்றிய கண்டுணர்வு:

அது சரி, மின்சார பல்பை எடிசன் கண்டு பிடித்தார் என்று நாம் நம்புகிறோம். அதே நேரம் இயற்கையில் மின்சாரம் என்றொரு சக்தி இருக்கிறது என்பதை மனித இனம் எப்போது எப்படி அறிந்து கொண்டது?

கி.மு. 600-ல் ஆதிகால கிரேக்கர்கள் ஆட்டுரோமத்தில் அம்பர் என்ற காய்ந்த மரத்தின் பிசினைத் தேய்த்தால் ஏதோ ஒரு ஈர்ப்பு சக்தியால் அவை ஒன்றையொன்று இழுத்துக் கொள் கின்றன என்று கண்டார்கள். அவர் களுக்கு அன்றுபுரிபடாத அந்த ஈர்ப்பு சக்திதான் 'நிலையான மின்சாரம்' (Static electricity).

பதினேழாம் நூற்றாண்டில் நேர்முக, மற்றும் எதிர்மறை மின்னோட்டங் களிடையே (positive and negative currents) உள்ள வேறுபாடு, மின்கடத்திகள் மற்றும் மின்காப்புப் பொருட்கள் (conductors and insulators) இடையே உள்ள பாகுபாடு போன்ற மின்சாரம் தொடர்பான கண்டறிதல்கள் நிகழ்ந்திருக்கின்றன. உராய்தல் (friction) முறையிலும், தூண்டுதல் (induction) முறையிலும் நிலையான மின்சாரம் தயாரிக்கும் ஜெனரேட்டர்கள் இருந்ததாகவும் தெரிகிறது. 1600-களில் தாமஸ் ப்ரெளன் என்ற ஆங்கில விஞ்ஞானி எழுதிய மின்சக்தி பற்றிய ஆய்வுக் கட்டுரைகளில்தான் 'எலெக்ட்ரிசிட்டி என்ற சொல் கையாளப் பட்டிருக்கிறது.

மின்சாரம் தயாரித்தல்:

1800-ல் வோல்ட்டா என்ற இத்தாலிய இயற்பியல் நிபுணர் ஒரு பேட்டரியைத் தயாரித்து

விஞ்ஞானத்தின் பிதாமகன் 3 (தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்)



சிறுகூடல்பட்டி முத்துக்கருப்பன்

அதன் மூலம் நிலையான ஓட்டமுள்ள தொடர் மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்ய முடியும் என்று முதன் முதலாக நிறுவினார்.

அதுமட்டுமல்ல, தயாரித்த மின்னாற்றலைக் கம்பிகள் மூலம் மின்னழுத்தம் (Voltage) கொடுத்துக் கடத்தமுடியும் என்றும் கண்டார். 1831-ல் மைக்கேல் ஃபாரடே கண்டுபிடித்த டைனமோ என்ற கருவியில் ஒரு தாமிரக் கம்பிச் சுருளுக்குள் முன்னும் பின்னும் சென்றுவந்த காந்தத் துண்டு கம்பிச் சுருளில் மின்சக்தியை உருவாக்கியது. இது நடைமுறையில் தேவைப்பட்ட போதெல்லாம் எளிதாக மின்சாரம்

தயாரித்துக் கொள்ள முடியும் என்ற நம்பிக்கையை உருவாக்கியது. இதன் அடிப்படையில் ஃபாரடே ஒரு தாமிரத் தகட்டையும், லாடக் காந்தத்தையும் வைத்து மின்காந்த ஜெனரேட்டர் ஒன்றை வடிவமைத்தார். அது எடிசன் மனத்தில் புதிய உற்சாகத்தையும், மின்சாரத்தைப் பயன்படுத்தி ஒரு வெளிச்சம் தரும் விளக்கைக் கண்டு பிடித்துவிட வேண்டும் என்ற முனைப்பையும் ஏற்படுத்தியது.

1870-களில் எடிசன் கண்டுபிடித்த ஒளிரும் விளக்குகள் (Incandescent Bulbs) வீடுகளில் பிரபலமான பிறகுதான் மின்சாரத்தின் பயன்பாடும், அருமையும் உலகளாவிய அளவில் புரியத் தொடங்கியது. அதுவரை அது தந்தி அலுவலகத்திலும், உலோகத் தொழிற்சாலைகளின் உலைக் களங்களிலும் தான் (Furnace) பெருவாரியாகப் பயன்பட்டது.

டேவியின் வில் விளக்கு:

ஆனால் மின்சாரத்தைக் கொண்டு வெளிச்சம் தரும் விளக்குகளைத் தயாரிக்க முடியும் என்ற தத்துவத்தை எடிசன்தான் கண்டுபிடித்தாரா என்றால் இல்லை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். ஏனென்றால் 1800 தொடக்கத்திலேயே, மின்சக்தியைப் பயன்படுத்தி வெளிச்சத்தைக் கொண்டுவரும் முயற்சியில் பல விஞ்ஞானிகள் இறங்கி விட்டனர். 1802-ல் ஹம்ஃரி டேவி (Humphrey Davy) என்பவர்

வேலை வேண்டும்

காரைக்குடிக்கு அருகே உள்ள ஊரில் வசிக்கும் 59 வயதுள்ள ஆரோக்கியமும் நாணயமும் உள்ள பிளஸ்சி படித்தவருக்கு தகுதியான வேலை தேவை. காரைக்குடி மற்றும் சுற்றியுள்ள ஊரில் பணிபுரிய விருப்பம். தொடர்புக்கு:- 9677748502

2000 செல்கள் கொண்ட பேட்டரியை உருவாக்கி, இரண்டு கரிக்குச்சிகளை மின்கடத்திகளாக்கி மின்சாரத்தைப் பாய்ச்சியபோது, அவை இரண்டும் சூடாகி ஒளி விடத் தொடங்கின. அவற்றிற்கு இடையே உள்ள நான்கு அங்குல வில் போன்ற இடைவெளியிலும் பளிச்சென்ற ஒளி தோன்றியது. இதற்கு 'வில் விளக்கு' (Arc Lamp) என்ற பெயர் வந்தது. இது பளிர்ன்ற ஒளிவெள்ளம் தேவைப் பட்ட கலங்கரை விளக்கம், திரைப்படப் பிரொஜெக்டர் களில் பயன்பட்டதே தவிர வீடுகளுக்கும், சிறிய கட்டிடங்களுக்கும் பொருத்தமாக இல்லை. அதன் அளவற்ற வெளிச்சத்தால் கண்கள் கூசின. விளக்கின் கண்ணாடிக் கூண்டு விரைவில் கை தொட முடியாத அளவுக்குச் சூடானது. விளக்கு கொஞ்ச நேரம்தான் வெளிச்சம் தந்தது. பேட்டரியின் உற்பத்திச் செலவு அதிகம். எல்லாம் சேர்ந்து டேவியின் வில் விளக்கு பொதுமக்களிடையே பொலிவிழந்து போனது.

அடுத்த 70 ஆண்டுகளுக்கு, ஒளிரும் விளக்கு கோட்பாட்டையே (Incandescent Lamp) பயன்படுத்திக் கிட்டத்தட்ட 20 விஞ்ஞானிகள் பல நாடுகளில் மின்சாரப் பல்புகண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்தனர். ஒளிரும் விளக்கு கோட்பாடு என்பது ஒரு கண்ணாடி பல்புக்குள் வெற்றிடத்தை உண்டாக்கி அதனுள் ஓர் இழையைச் செருகி அந்த இழையில் மின்சாரத்தைப் பாய்ச்சினால் இழை சூடாகி ஒளி வீசும். 1840-ல் பிரிட்டனைச் சேர்ந்த வாரென் ரூ, பிளாட்டினம் இழையை வைத்து முயற்சி செய்தார். பிளாட்டினத்தின் உருகு நிலை மிக அதிகம் (high melting point) என்பதால் அது நீண்ட நாள் உழைக்கும் என்பது அவர் நம்பிக்கை. ஆனால் பிளாட்டினம் விலை உயர்ந்தது என்பதால் வணிக ரீதியாகச் சரிப்பட்டு வரவில்லை. மேலும் கண்ணாடி பல்புக்குள் பூர்த்தியான வெற்றிடத்தை ஏற்படுத்த முடியாமலோ, நீண்ட நேரம் ஒளி வீசும் விலை குறைந்த இழையைக் கண்டறிய முடியாமலோ பலரின் முயற்சிகள் வீணாகிக் கொண்டிருந்தன.

செட்டிநாடு வத்தல்கள் கிடைக்கும்

எங்களிடம் தேன்குழல் வத்தல், கிள்ளு வத்தல், கரண்டி வத்தல், சின்ன வெங்காய வடகம் (கரிவடகம்), பிரண்ட (முறுக்கு வத்தல்), கத்திரி வத்தல், மாவத்தல், அவரை வத்தல், அணைத்து வகை வத்தல்களும் மற்றும் இட்லிபொடி, கவனி அரிசி கிடைக்கும்.

தொடர்பிற்கு: லட்சுமி மணிகண்டன், காரைக்குடி
8508392087 / 8778527165 / 8760742590

அந்த நேரத்தில், எடிசன் இதே கோட்பாட்டில் ஒரு பல்பை உருவாக்குவதில் வெற்றி கண்டே தீர் வேண்டும் என்ற மன உறுதியோடு தன் அறிவு, திறமை, உழைப்பு மூன்றையும் முழுமையாக அர்ப்பணித்து உழைத்தார். பல முதலீட்டாளர்கள் இவரது முயற்சியில் ஆர்வம் காட்டியதால் நவம்பர் 1878-ல் 'எடிசன் எலெக்ட்ரிக் கம்பெனி' தொடங்கப் பட்டது. வெளியார் தயவை நம்பியிராமல், மென்லோ பார்க் ஆய்வுக்கூடத்திலேயே, மெல்லிய கண்ணாடி பல்பு தயாரிக்கும் தொழிற்கூடத்தை அமைத்துக் கொண்டார். பல்புக்குள் வெற்றிடத்தை (vacuum) ஏற்படுத்த அதிநவீனக் கருவி ஒன்றைத் தானே கண்டுபிடித்தார். பல்புக்குள் நுழைக்க வேண்டிய இழை (filament) தான் அவரை அதிகம் திணறடித்தது.

ஒன்றல்ல, இரண்டல்ல இரண்டாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட உலோகம் மற்றும் உலோகமல்லாத பொருட்களின் இழையை உபயோகித்துப் பார்த்தார். அவருடைய குறிக்கோள் ஒன்றுதான். எதிர்ப்பு சக்தி (Resistence) அதிகமுள்ள பொருளைத் தேர்வு செய்ய வேண்டும். அப்போதுதான் மிகக் குறைவான மின்சாரம் செலவாகும். மரம், செடிகளின் பட்டைகளை உரித்து அந்த நார்களில் கார்பனைத் தடவிக் கூடச் சோதனை செய்தார். கிட்டத்தட்ட 6,000 முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். இப்போது உபயோகப்படுத்தும் டங்க்ஸ்டன் இழையைக் கூட அன்றே அவர் விட்டு வைக்கவில்லை. ஆனால் அதற்குத் தேவையான சரியான ஆயுதங்கள் அப்போது கிடைக்கவில்லை.

இறுதியில் 1879-ல் முயற்சி திருவினை ஆக்கியது. நினைத்ததை முடித்தார் எடிசன். கார்பன் தடவிய தையல் நூல் இழையைத் தேர்வு செய்தார். ஒளிரும் விளக்கு உருவானது. 1879-ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதத்தில் தன் மென்லோ பார்க் ஆய்வுக்கூடத்தை, தான் கண்டுபிடித்த ஒளிரும் பல்புகளால் அலங்காரம்



பிள்ளையார்பட்டி ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் வேதாகம வித்யாலயா 40 ஆம் ஆண்டு விழா 20.09.2020 அன்று பிள்ளையார்பட்டி நகரத்தார் புதுமண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. விழாவிற்கு தவத்திரு குன்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார் தலைமை ஏற்க, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்தின் 21ஆம் அதிபர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவாசி முத்துக்குமாரசாமி தம்பிரான் சுவாமிகள் ஆசியுரை நல்க, நீதியரசர் ராஜகோபுரம் டாக்டர் மெ. சொக்கலிங்கம் அவர்கள் விழா மலரை வெளியிட்டு சிறப்புரை ஆற்றினார். முன்னதாக மதுரை அருள்மிகு மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் திருக்கோயில் அறங்காவலர் திரு.கருமுத்து T.கண்ணன் அவர்கள் விழாத் தொடக்கவுரை ஆற்றினார். விகாஸ் ரத்னா டாக்டர் K.பிச்சைக்குருக்கள் வரவேற்புரை ஆற்றினார். விழாவில் மாவட்ட ஆட்சியர் திரு.ஜெ. ஜெயகாந்தன் இ.ஆ.ப., தென் மண்டல காவல் துறைத் தலைவர் எஸ். முருகன், இ.கா.ப., இந்து அறநிலையத் துறை இணை ஆணையர் டாக்டர் தனபால் உள்ளிட்ட அரசு அலுவலர்கள், தொழிலதிபர் ஹரி தியாகராசன், முனைவர் மு.அருணகிரி, முனைவர் திருமலை உள்ளிட்ட தமிழ் அறிஞர்கள், ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் கோவில் நடப்பு அறங்காவலர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

செய்து மக்கள் பார்வைக்கு வைத்தார். இந்த அதிசயத்தைக் காண மக்கள் வெள்ளம் திரண்டது. பல்பு 13.5 மணி நேரம் தொடர்ந்து ஒளி வீசியது. தொடர்ந்து வந்த புத்தாண்டில் ஜனவரி 27, 1880-ல் தன் கண்டுபிடிப்புக்கு 'மின்விளக்குகளில் மேம்பாடு' என்ற பிரிவின்கீழ் அமெரிக்காவில் காப்புரிமை பெற்றார்.

அதன் பிறகும் ஓய்ந்து உட்காராமல் முயன்று, நூல் இழையை மாற்றி கார்பன் தடவிய மூங்கில் நார் இழையைப் பயன்படுத்தினார். இப்போது பல்பு 1,200 மணி நேரம் பணி ஆற்றியது. அடுத்த பத்து வருடங்களுக்கு அந்த பல்புகளே எல்லோர் வீடுகளிலும் ஒளியூட்டின. அதற்கு மாற்று கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை. அதிகம் சூடாகாமல், அழகிய சிறிய வடிவில், எல்லாத் தரப்பு மக்களும் வாங்கக் கூடிய அடக்கமான விலையில் நீண்ட நாள் உழைக்கும் மின் விளக்கு என்பதால் மின்சார விளக்கைக் கண்டுபிடித்தவர் எடிசன் என்று மக்கள் மனத்தில் அழியாத இடம் பிடித்தார்.

எடிசனின் மின்பகிர்வு திட்டம்:

1881-ல் நியூஜெர்சியில் நெவார்க் என்ற பழமையான நகரத்தில் மின் பல்புகள் தயாரிக்க

எடிசனின் தொழிற்சாலை தொடங்கப்பட்டது. மின்சாரம் தயாரித்து விநியோகம் செய்யவும் எடிசன் திட்டமிட்டார். நியூயார்க் நகரத்தில் பேர்ல் தெருவில் (Pearl Street) எடிசனின் நேரடிக் கண்காணிப்பில் முதல் மின் நிலையம் உருப்பெற்றது. அது 110 வோல்ட் மின்னழுத்தத்தில் நேரடி மின்னோட்ட மின்சாரத்தைத் (Direct Current) தயாரித்து வழங்கியது. 1882-ல் புதிய விளக்கின் நம்பகத்தன்மையை மக்களுக்கு நிரூபிக்க, நிதி நிறுவனங்கள் நிறைந்த மன்ஹட்டன் மாவட்டத்தில் வணிக ரீதியாக வீடுகளுக்கும், தொழிலகங்களுக்கும் மின்பகிர்வு மற்றும் மின்விளக்கு பொருத்தித் தரும் அமைப்பை நிர்மாணித்தார். தொடக்கத்தில் 400 விளக்குகள் கொண்ட அமைப்பு ஓர் ஆண்டில் 513 பயனாளிகளுடன் 10,300 விளக்கு களாக விரிவுகண்டது. தலைக்கு மேலே மின்கம்பிகள் தொங்கின. தெருக்களிலும், வீடுகளிலும் எடிசனின் விளக்குகள் எரிந்தன. மின்விளக்கு அமைப்புக்கு வேண்டிய துணைக் கருவிகளைத் தயாரித்து இயக்குவதற்கான Edison Electric Illuminating Company, Edison Machine Works, Edison Lamp Works ஆகிய தொழிற்கூடங்கள் தோன்றின.

(தொடரும்)



DEVENDRAN COAL INTERNATIONAL PRIVATE LIMITED

IMPORTERS OF STEAMING (NON-COKING) COAL



SUPPLIERS OF PT ADARO INDONESIA's ENVIROCOAL
(WORLD'S CLEANEST COAL WITH LOW ASH & LOW SULPHUR)
IDEAL FOR POWER GENERATION COMPANIES &
ALL TYPES OF LOW/HIGH GCV CARGO FROM REPUTED
MINES OF INDONESIA

FOR ENQUIRY, PLEASE CONTACT:

DEVENDRAN COAL INTERNATIONAL PRIVATE LIMITED

Mumbai:

305, III Floor, Eco House,
Vishweshwar Nagar Road,
Goregaon (E), Mumbai – 400 063
TEL : +91 22 4064 6000
Email :tejas@devendrancoal.com

Chennai:

DEIVENDRAN HOUSE
No. 30, Casa Major Road
Egmore,
Chennai 600008. INDIA.
TEL: +91 44 28191160
Email:dcipl@devendrancoal.com

Coimbatore:

DEIVENDRAN HOUSE
4 A - 5, Periyasamy Road – East,
R.S.Puram,
Coimbatore – 641 002
Email: cbeoffice@devendrancoal.com
TEL: +91 422 2548926

திரு/திருமதி.....

முகவரி.....

கோவில்.....பிரிவு.....சொந்த ஊர்.....

கைபேசி..... தொலைபேசி..... ▶ இமெயில்

▶ புதிய சந்தா / சந்தா புதுப்பித்தல் / Ref No.....

செலுத்திய சந்தா ரூபாய் ஓராண்டு 250/- இரண்டு ஆண்டு - 500/ ஐந்து ஆண்டு -1250/ மணியார்டர்

காசோலை RTGS GOOGLE PAY மூலம் செலுத்தி விவரம் தெரிவிக்கவும்.

வங்கி...../ எண்...../ நாள்.....

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: “நமது செட்டிநாடு” (மாத இதழ்), ராணி சீதை அரங்கம், 3வது தளம், 603, அண்ணா சாலை, சென்னை - 600 006.

வெளிநாடு சந்தா விவரம்: சிங்கப்பூர், மலேசியா ஆண்டிற்கு SG \$ 40/- பிற நாடுகள் ஆண்டிற்கு US \$50/-

Cheque to be drawn in favour of

Chettinad Print Media P Ltd,
A/C No: .6412480441
Indian Bank, Thousand Lights Branch,
Chennai - 600 006. IFSC : IDIB000T020,

Or

Chettinad Print Media P Ltd.
A/C No:57500000199320
HDFC Bank, R.K.Salai Branch,
Chennai - 600 004, IFSC : HDFC0001097

டிடி/காசோலை அனுப்ப அஞ்சல் துறையின் துரித அஞ்சல் (Speed Post) சேவையைப் பயன்படுத்துங்கள்

with best compliments from Orange Innovations



32, 2nd Street,
Sai Illam Road, Akkarai,
Chennai - 600 119. TN, INDIA.
Mobile : +91-9444056702
E-mail : mak.annamalai@gmail.com

Please contact us for Outdoor & Indoor advertising

Regards
M.A.K. Annamalai
Muthiah K.A. Kalaiarasan
Shiva K.A. Annamalai

Chettinad Academy of Research and Education is
Happy & Proud to Announce our Alumni



DR VIKAS

had secured



in **All India NEET**

Super Speciality Pediatric Orthopedics



DR PRABHU

had secured



in **All India NEET**

Super Speciality Urology



DR MUHAMMED OWAISE

had secured



Surgical Oncology



Cardiothoracic / Vascular Surgery

in **All India NEET Super Speciality**

நலமோடு
வாழ
நல்ல இடம்

செட்டிநாடு கார்டன்

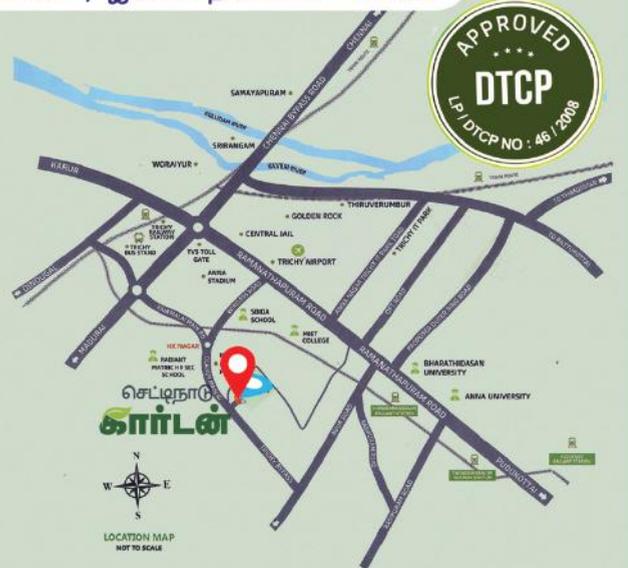
வளமோடு
வாழ
வசதியான இடம்

(அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற குடியிருப்பு மனைகள்)

குமாரமங்கலம், திருச்சி- 620021

திருச்சி மாநகரத்தில் சர்வதேச விமான நிலையத்திற்கு அருகில் தஞ்சை - நாகபட்டினம் - புதுக்கோட்டை - ராமேஸ்வரம் - மதுரை - கன்னியாகுமரி - திண்டுக்கல் - பழனி - கரூர் - கோவை தேசிய நெடுஞ்சாலைகளை இணைக்கும் சுற்று வட்ட சாலையில் சுமார் 33 ஏக்கரில் 10 அடி உயரம் கொண்ட தரமான சுற்றுசுவர் அமைக்கப்பட்டு உயர்தரமான தார் சாலைகள் போடப்பட்டு சிறந்த சுற்றுச்சூழலில் 397 மனைகள், கடைகள் பள்ளி, மருத்துவமனை, சமுதாயக்கூடம், வணிக வளாகம் எனத் தனித்தனியே இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டு பூங்காக்கள், சிறுவர் விளையாட்டுத்திடல் உள்ளிட்ட வசதிகள் கொண்ட செட்டிநாடு கார்டன் குடியிருப்பு மனைகளில் முதலீடு செய்ய முந்துங்கள்.

- ▶▶ 5 கி.மீ. சுற்றளவுக்குள் 12 சிறந்த பள்ளிகள்
- ▶▶ 7 கி.மீ. சுற்றளவுக்குள் 10 கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள்
- ▶▶ கே.கே.நகர் 4 கி.மீ.
- ▶▶ திருச்சி சர்வதேச விமான நிலையம் 5 கி.மீ.
- ▶▶ திருச்சி மத்திய பேருந்து நிலையம் / இரயில் நிலையம் - 9 கி.மீ.



பதிவு மற்றும் விவரங்களுக்கு 98412 04000

பதிவு அலுவலகம்: ராணி சீதை அரங்கம், 6 வது மாடி, 603, அண்ணா சாலை, சென்னை - 600006 www.chettinadgarden.com